



UnB

MAGDA LUCIA SALGADO DA COSTA

PORTFÓLIO DO ESTÁGIO 2

Autoavaliação das competências docentes.

Brasília/DF
2023

MAGDA LUCIA SALGADO DA COSTA

PORTFÓLIO DO ESTÁGIO 2

Autoavaliação das competências docentes.

Trabalho de conclusão de curso de graduação apresentado no curso de Letras Espanhol, na Universidade de Brasília – UnB, Instituto de Letras - IL, Campus Darcy Ribeiro.

Orientadora: Profa. Dra. Rosilei Justiniano Carayannis

Orientanda: Magda Lucia Salgado da Costa

Brasília/DF
2023

RESUMO

O presente trabalho é a apresentação do meu portfólio, desenvolvido durante o Estágio Supervisionado 2 de Língua Espanhola, da Licenciatura em Letras Espanhol, na Universidade de Brasília. Para a elaboração deste portfólio, seguimos o modelo desenvolvido por González e Pujolà 2006, denominado o Portfólio Reflexivo do Professor (PRP). O objetivo de reflexão deste PRP foi analisar as competências necessárias para atuação de um professor de espanhol, bem como verificar em que medida foram aplicadas durante as práticas de ensino durante o Estágio 2. As amostras coletadas, ou seja, as atividades desenvolvidas, relatórios, planos de aulas, dentre outros foram fundamentais para apresentar as evidências das competências desenvolvidas durante esse período de formação docente. Para fundamentar a reflexão sobre o PRP, realizei uma pesquisa bibliográfica, com busca de artigos, livros e periódicos sobre os temas 'competência docente' e 'portfólio do professor'. Os especialistas que embasaram minha revisão bibliográfica foram Estaire e Fernández (2012), González (2007), Almeida Filho (2004), dentre outros. O resultado da utilização do PRP me permitiu ampliar minha consciência sobre as competências que consegui e analisar sobre quais precisam ser melhoradas, assim como estabelecer metas de desenvolvimento para o futuro. Além disso, reafirmou a importância do uso do portfólio como uma ferramenta que favorece a reflexão crítica, a autoavaliação e a revisão das ações que contribuem para a melhoria da formação contínua do professor de espanhol como língua estrangeira.

Palavras-chave: Portfólio. Competências. Experiências. Aprendizagem.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	4
2. COMPETÊNCIA DOCENTE	5
3. PORTFÓLIO	9
3.1 Esquema do Portfolio Reflexivo do Professor (PRP) adaptado ao professor em formação. (PRPF).	10
3.1.1 Introdução	10
3.1.2 Ponto de Partida	11
3.1.3 Objetivos	14
3.1.4 Repertório de amostras ou evidências	14
3.1.5 Visão global	33
4. A MODO DE CONCLUSÃO	34
5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
ANEXOS	36

1. INTRODUÇÃO

O portfólio é uma ferramenta essencial para a docência, pois através de amostras das atividades realizadas, obtemos uma visão ampla das habilidades, competências e experiências do professor. No caso do portfólio das atividades do Estágio Supervisionado 2 de Língua Espanhola, trata-se de um conjunto de todas as atividades realizadas no planejamento, execução, reflexão e avaliação da prática de ensino no período de formação inicial do docente. Por todas essas características, esta ferramenta permite ao professor em formação analisar seu próprio trabalho, identificar pontos fortes e áreas de melhoria, planejar ações para aperfeiçoamento e desenvolver estratégias de ensino mais eficazes.

Neste trabalho, utilizo as evidências reunidas no meu portfólio das atividades do Estágio Supervisionado 2 de Língua Espanhola, como ‘Repertório de Muestras¹’ para apresentar uma versão de portfólio mais reflexiva e analítica, que segue o modelo de González e Pujolà 2006, denominado o Portfólio Reflexivo do Professor (PRP). Nessa proposta, além de evidenciar minha formação docente, com relatos de experiências, crenças, objetivos, amostras de atuação e comprometimento com a educação, apresento reflexões e autoavaliações com o intuito de contribuir com minha formação continuada.

Dentro da proposta de reflexão e autoavaliação, faço uma breve exposição sobre as competências necessárias para ser um bom professor e, dessa forma, relacionar cada uma das competências com minhas práticas e reflexões realizadas durante o Estágio Supervisionado 2 e que serão fundamentais em minha futura carreira docente assim como propõem González (2007, p.17-18), “o PRP, (...) tem como objetivo dotar o professor de meios que facilitem a análise do seu próprio desempenho docente, para que dele possa obter informação suficiente para poder iniciar um processo de prática reflexiva que

¹ Repertório de amostras

conduza à autoavaliação dos processos seguidos. Sua evolução profissional deve derivar desse processo de reflexão.”

Este trabalho se organiza em 2 partes. Na primeira parte apresento uma breve exposição sobre as competências docentes, segundo, González (2007), Instituto Cervantes (2018), Almeida Filho (2004) e Fernández e Estaire (2012). E na segunda parte apresento o desenvolvimento do PRP, seguindo o exemplo de González e Pujolà, utilizando como evidências as amostras do meu portfólio do Estágio Supervisionado 2 de Língua Espanhola. E ao final, realizo uma reflexão e autoavaliação sobre as competências aplicadas em minha prática de ensino no referido Estágio 2.

2. COMPETÊNCIA DOCENTE

Quando pensamos em um professor competente, nos perguntamos quais habilidades ele deve ter e percebemos que a lista é longa. Vamos analisar quatro documentos que definem a competência docente. Apesar de terem nomenclaturas com algumas diferenças, convergem nas funções gerais da atuação docente.

De acordo com González (2007, p.11) competência docente é o conjunto de três vertentes principais que são os conhecimentos, habilidades e atitudes. Os conhecimentos são os objetos de ensino como gramática, léxico, fonética, cultura e as fundamentações teóricas que aprendemos para realizar o ensino aprendizagem em sala de aula. Já as habilidades são o saber fazer, ou seja, a capacidade docente de pôr em prática os conhecimentos com didática e técnicas, a capacidade de comunicar com os diversos grupos de alunos, capacidade de trabalhar em equipes, desenvolver projetos inovadores e pesquisas didáticas. Além disso, saber relacionar com alunos de várias culturas, ou seja, ter uma mente aberta para trabalhar com interculturalidade e por fim estar disposto a estar sempre à procura de aperfeiçoamento por meio de autoavaliação e reflexão procurando sempre se aprimorar em suas habilidades. Por fim, as atitudes é o saber ser que envolve a capacidade de se

relacionar com os alunos, com a instituição e consigo mesmo, baseado no respeito e confiança refletida em sua atuação docente e estar sempre em busca de revisar seus conhecimentos, habilidades e atitudes e se necessário procurar melhorar sempre demonstrando um compromisso com o trabalho docente.

Agora, segundo o artigo do Instituto Cervantes, *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras* (2018, p.7), as competências do professor de LE/L2 são definidas como um saber agir complexo de acordo com cada situação que o professor enfrenta em sua atividade profissional. Neste artigo as competências estão separadas em competências centrais e competências que além de serem próprias dos professores de LE/L2, são também comuns a outros profissionais. Em resumo são 8 competências chaves. Temos as Competências Centrais que são organizar situações de aprendizagem, avaliar a aprendizagem e atuação dos alunos e envolvê-los no seu próprio processo de aprendizagem e as Competências Específicas de professores de LE/L2 e de outras profissões que são facilitar a comunicação intercultural, gerenciar sentimentos e emoções no desempenho do seu trabalho, continuar a desenvolver-se como professor da instituição, participar ativamente na instituição e utilizar tecnologias de informação e comunicação (TICs) no seu trabalho.

Para enriquecer mais ainda nossa análise, vamos ver o que o teórico Almeida Filho (2004) afirma sobre as competências do professor. Para o estudioso, o docente precisa ter no mínimo a Competência Linguístico-Comunicativa que são os conhecimentos minimamente necessários para a atuação do professor e a Competência Implícita que são o comportamento e atitudes que o professor deve ter em sala de aula. Com o tempo e a experiência, o professor precisa desenvolver a Competência Teórica que é a fundamentação de suas metodologias em teorias de ensino-aprendizagem entrelaçada com a Competência Natural Implícita formando assim a Competência Aplicada, que é a junção dessas duas competências ou seja, a teoria e a prática. Com a evolução da profissão, o docente irá buscar reflexão sobre sua atuação e

sentirá necessidade de aperfeiçoamento, conquistando a Competência Profissional.

E o quarto documento, é uma obra específica da literatura especializada na formação de professores de espanhol como língua estrangeira. Para suas autoras, Fernández e Estaire (2012, p. 15), a competência docente é a capacidade do professor de concentrar todos os recursos necessários para a aprendizagem dos alunos. Esses recursos são classificados em quatro vertentes fundamentais, como saber fazer, ou seja, as ações realizadas em sala de aula, o saber, que são os conhecimentos teóricos, o saber ser que são as qualidades pessoais e o saber estratégico que é um saber que se adapta a cada situação de acordo com as dificuldades encontradas no ensino-aprendizagem. Vamos observar cada uma delas. O saber fazer é a habilidade do saber atuar do professor, é a prática docente na sala de aula, são as ações didáticas necessárias para a realização do ensino aprendizagem, ou seja, a capacidade de se comunicar e construir o conhecimento com os alunos. O saber “conhecimentos” é a parte teórica do ensino, são as teorias de aprendizagem de língua estrangeira, teorias da aprendizagem em geral, cultura da língua meta, ou seja, todos os conhecimentos necessários para ensinar a língua com fundamentação teórica. De acordo com Fernández e Estaire (2012, p.32), os conhecimentos que sustentam as ações dos professores de língua estrangeira são “provenientes da linguística, das ciências da comunicação, dos trabalhos sobre cultura e intercultura, das investigações cognitivas e humanistas sobre os processos de aprendizagem, dos estudos sobre aquisição das línguas, da didática geral e particularmente da didática de línguas estrangeiras”. Somando teremos o saber ser que envolve personalidade, crenças, valores e atitudes de um professor e têm um impacto significativo na forma como ele ensina e se relaciona com os alunos. É importante que os professores cultivem uma personalidade e atitudes positivas e alinhadas com princípios educacionais que promovam o desenvolvimento integral dos estudantes. De acordo com Fernández e Estaire (2012, p.52), “seu saber ser ou competência existencial, competência integrada por uma série de fatores individuais relacionado com sua personalidade, com suas crenças e valores e com suas motivações e atitudes em relação ao que significa ser professor de

L.E”. Por fim, temos o saber estratégico que é a capacidade do professor fazer uso de diferentes estratégias de ensino, como aulas expositivas, atividades práticas, debates, trabalhos em grupo, entre outras, com o objetivo de atingir os diferentes estilos e ritmos de aprendizagem dos alunos. Além disso, ser estratégico implica em identificar possíveis dificuldades de aprendizagem e utilizar estratégias de intervenções adequadas para garantir que todos os alunos possam alcançar os objetivos propostos.

Em resumo, ser estratégico como professor envolve planejar, adaptar, monitorar, avaliar e criar um ambiente de aprendizagem eficaz, de forma a promover o desenvolvimento integral dos alunos.

A leitura desses quatro trabalhos me permitiu desenvolver meus conceitos sobre competência docente, bem como me permitiu formar uma base para minhas reflexões e autoavaliação de minhas competências docentes na ocasião das práticas de ensino supervisionadas.

Para estruturar minhas reflexões e autoavaliação, utilizei os mesmos termos de Fernandez e Estaire, 2012, pelo fato de que esta obra me permitiu uma visão mais detalhada de cada uma das competências docentes estudadas nesta revisão bibliográfica. Por exemplo:

Autores	Fernandez e Estaire (2012)	Almeida Filho (2004)	González (2007)	Instituto Cervantes (2018)
COMPETÊNCIA	Saber fazer	Competência aplicada (teoria + prática)	Habilidades do saber fazer	Saber agir complexo

Em todos esses estudos sobre competências docentes pudemos identificar três grandes eixos de competências: (1) conhecimentos, (2) habilidades e (3) atitudes. Neste trabalho, minha autoavaliação se centra especialmente na competência aplicada, ou seja, nas ações que o professor realiza em sua prática docente. É sobre essa prática que o portfólio reúne as evidências, ou seja, os planos de aulas, as atividades, avaliações, os relatórios, etc.

3. PORTFÓLIO

Em geral, o portfólio é um recurso utilizado por profissionais de diferentes áreas (como arquitetura, fotografia e arte) com o intuito de apresentar ao seu público uma amostra de seus melhores trabalhos. Essa ferramenta possibilita transmitir uma imagem mais precisa das habilidades e competências profissionais do seu portador, oferecendo uma visão mais ampla e detalhada de suas capacidades.

O uso do Portfólio no contexto educativo, pode ser considerado como um conjunto de amostras ou evidências acompanhado de reflexões sobre os mesmos, desempenhando duas importantes funções. Uma delas é a acreditação ou seja, nesse sentido, o portfólio funciona como uma amostra externa que é avaliada por terceiros, permitindo que os estudantes ou professores demonstrem de maneira tangível o seu progresso, suas habilidades e competências adquiridas ao longo do processo educativo. Além disso tem a função formativa, nessa perspectiva, o portfólio atua como uma ferramenta valiosa para que tanto o aluno quanto o professor tenham consciência do processo de ensino-aprendizagem. E por meio das reflexões registradas, é possível identificar e compreender os objetivos de formação que devem ser estabelecidos, levando assim a um contínuo entendimento e aprimoramento do processo educativo.

Na área específica de formação de professores de ELE, o uso do portfólio pode ser utilizado tanto como uma ferramenta para avaliar o processo de ensino de forma formativa, permitindo ao professor receber feedback construtivo e identificar seus pontos fortes e áreas que precisam ser aprimoradas, quanto como um meio de certificação, proporcionando a padronização necessária de critérios e padrões.

Em suma, o portfólio é uma importante ferramenta educativa que proporciona uma avaliação externa e, ao mesmo tempo, promove a reflexão e a consciência dos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem, sendo fundamental para o desenvolvimento e aprimoramento contínuo dos estudantes e dos professores.

3.1 Esquema do Portfolio Reflexivo do Professor (PRP) adaptado ao professor em formação. (PRPF).

Introdução	Meu PRPF – Apresentação do esquema do portfólio.	
Ponto de partida	Quem sou? Formação Experiência Crenças <ul style="list-style-type: none"> • Papel do professor • Papel do aluno • Processo aprendizagem/aquisição • Prática docente 	Onde estou? Conquistas Necessidades Inquietudes <ul style="list-style-type: none"> • Preocupações
Objetivos	Aonde vou? Objetivos	
Repertório de amostras	Amostras de conquistas	
Visão Global	Minha evolução Avaliação geral de meu desenvolvimento profissional	

3.1.1 Introdução

Meu portfolio segue a proposta de portfólio PRP de González y Pujolà como modelo, porém com adaptação ao professor em formação e apresenta 5

seções: Introdução, Ponto de Partida, Objetivos, Repertório de amostras, Visão Global.

3.1.2 Ponto de Partida

Quem sou?

Formação

Minha formação inicial é a graduação em Letras-Português e suas respectivas literaturas, concluída na Universidade de Brasília – UNB em 2/2018. Com o objetivo de adicionar mais uma habilitação na área de Letras, comecei a cursar Licenciatura em Letras Espanhol e suas respectivas literaturas também na UNB, por meio do edital de portadores de Diploma de Curso Superior (DCS) em 2/2019. Minha expectativa com mais essa habilitação foi aumentar minhas possibilidades de conseguir uma boa colocação no mercado de trabalho.

Experiência

Minha experiência em sala de aula, na área de literatura brasileira, ocorreu durante a residência pedagógica, por três semestres letivos, num total de 440 horas. Já no ensino da língua espanhola, minha experiência foi de dois semestres letivos, em dois cursos de 44h cada. O primeiro curso foi com alunos do ensino médio, do nível básico 1 de espanhol. Já o estágio 2 foi com alunos adultos que fazem parte da comunidade interna e externa da universidade - UNB, também no nível básico 1. Ambos os cursos aconteceram de forma remota, pela plataforma Teams, pois estávamos no período da Pandemia.

Crenças

Papel do professor

O papel do professor é fundamental para a transformação da sociedade, pois a educação deve ser vista como uma conscientização dos alunos como futuros cidadãos. O professor não é somente para explicar a técnica para uma exercer uma profissão, mas deve ensinar o mais importante que é instruir o aluno a ter uma visão crítica do mundo para que possa sempre lutar pelos seus direitos e transformar a sociedade. Freire (2017, p.98) afirma, “a educação como prática da liberdade, ao contrário daquela que é prática da dominação, implica a negação do homem abstrato, isolado, solto, desligado do mundo, assim como também a negação do mundo como na realidade ausente dos homens.”

Papel do aluno

O aluno é o centro de todo o sistema de educação. Ele deve ser respeitado, pois é um cidadão que tem uma gama de direitos que devem ser defendidos, a começar pela Constituição Federal de 1988, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Estatuto da Criança e do Adolescentes, etc. O sistema escolar deve sempre trabalhar em prol de seu desenvolvimento pleno e em todos os níveis, ou seja, cognitivo, físico, psicológico, afetivo e intelectual. É fundamental o professor conhecer o contexto dos alunos para construir uma aprendizagem de uma maneira prazerosa que desenvolva sua autonomia e criticidade para que sejam transformadores da sociedade. Segundo Freire (2017, p.81), “só existe saber na invenção, na reinvenção, na busca inquieta, impaciente, permanente, que os homens fazem no mundo, com o mundo e com os outros.”

Processos aprendizagem/aquisição²

Deve se iniciar o processo de aprendizagem respeitando a visão de mundo do aluno e depois expandir seu repertório com a aprendizagem de novos conteúdos. Devemos respeitar as inteligências múltiplas e entender que cada aluno aprende de uma maneira, alguns com ênfase na escrita, outros na oralidade, e por isso é preciso utilizar várias metodologias para que o ensino seja dinâmico, divertido e estimulante. Podemos utilizar música, teatro, artes, poesia, culinária, dança, aplicativos digitais, com isso estaremos tornando nossas aulas mais alegres e interessantes.

²Prefiro utilizar o termo aprendizagem porque é um processo consciente de obtenção de conhecimento explícito .

Prática docente

Acredito que a prática docente deve ser bem atualizada utilizando meios tecnológicos modernos, criativos, interessantes para manter a atenção do aluno e prepará-lo para o mundo do trabalho atual. Diversas profissões atuais necessitam de trabalhos em equipe, compartilhamento de conhecimento, interações entre seus profissionais e o professor deve procurar esses tipos de atividades para que os alunos aprendam essa nova maneira de atuar em suas profissões. A sala de aula deve ser vista como uma preparação para o mundo real das profissões, procurando sempre uma aplicação prática do que se aprende.

Onde estou?

Conquistas

Conquistei uma graduação em Letras Português e realizei a residência pedagógica de 440 horas na área da literatura brasileira com alunos do ensino fundamental e agora estou na reta final para conquistar mais uma licenciatura, em Letras Espanhol e realizei 2 semestres de estágio no curso de extensão PESES 1 (Programa de Estágio Supervisionado de Espanhol). Ao longo da graduação de espanhol completei todo o curso de espanhol no Unbidiomas.

Necessidades

Acredito que depois da graduação preciso estar em uma formação contínua permanente, porque para trabalhar na educação é importante a atualização constante e além do mais a utilização de tecnologia é necessária nas aulas e sua inovação é quase que diária. Pretendo seguir desenvolvendo sempre o portfólio com mostras de atuação para conseguir fazer uma autoavaliação e reflexão sob várias perspectivas para melhorar sempre.

Inquietudes

- Preocupações

Minha preocupação principal é estar sempre me atualizando e aprofundando meus conhecimentos no idioma, na cultura, na história do espanhol para ser uma professora cada vez mais especializada no idioma. Pretendo fazer uma pós-graduação na área e continuar estudando sempre. Se possível pretendo fazer uma viagem para um país hispanohablante e ter uma experiência real com o idioma e com a cultura do país.

Aonde eu vou?

3.1.3 Objetivos

Meu objetivo principal é terminar minha graduação em Letras Espanhol, prestar o exame para os diplomas do DELE - Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira e trabalhar como docente em escolas de idiomas com turmas de adolescentes ou adultos por enquanto e depois fazer uma pós-graduação em espanhol e dar aulas em faculdades. Enfim, vou seguir trabalhando com o espanhol e me especializando cada vez mais.

3.1.4 Repertório de amostras ou evidências

Selecionei os teórico Fernández e Estaire para analisar as competências aplicadas durante o estágio supervisionado 2. Portanto, Segundo Fernández e Estaire (2012), as principais ações docentes são as seguintes:

- Planejar e preparar as aulas;
- Gerenciar e organizar o trabalho;
- Desenvolver as atividades e estratégias comunicativas da língua: Compreensão, interação, expressão, mediação oral e escrita;
- Contextualizar a aprendizagem: aspectos socioculturais;
- Atender a forma;
- Desenvolver estratégias de aprendizagem;
- Avaliar;

- *Integrar-se na equipe docente*³

E para cada uma dessas ações o professor vai precisar de uma série de competências teóricas, implícitas e explícitas (*saber fazer, o saber de conhecimentos, saber ser e saber aprender: estratégias*⁴).

A seguir, apresento evidências de cada uma das ações do professor listadas acima, na mesma ordem, relacionando cada uma dessas ações com as competências docentes que, em princípio são necessárias para o fazer do professor. Essas evidências estão reunidas em um portfolio de atividades de planejamento, execução e reflexão das 44 horas de prática de ensino, como parte da disciplina de Estágio Supervisionado 2 de Língua espanhola.

Planejar e preparar as aulas. Esta ação docente envolve três etapas: (1) a programação segundo o contexto educativo; (2) a escolha e adaptação dos materiais didáticos, e; (3) plano de aula: com a sequência didática e a definição dos procedimentos do professor, que envolvem também a forma de interação com os alunos.

(1) Plano de curso



**Universidade de Brasília Instituto
de Letras**

Departamento de Línguas
Estrangeiras e Tradução (LET)
Programa Permanente de
Extensão UnB Idiomas



PLAN DE CURSO

³ Dado que esta ação não se refere ao professor em pré-serviço, não se apresentará evidências para esta ação.

⁴ Temos usados na descrição da competência docente em Fernández e Estaire, 2012:13-15.

1. Datos generales del curso

Curso: Lengua española **Carga horaria:** 44h **Nivel:** Básico 1

Profesoras: Magda Lucia Salgado da Costa 202058589 y M. M

Período: 2023/1

Abril: 29; Mayo: 06, 13, 20, 27; Junio: 03, 10, 17, 24; Julio: 01, 08.

Horario: sábados: 08h - 12h

Horario de consulta con el profesor: sábados por la tarde, con la programación de forma previa.

Descripción del curso:

A partir de los conocimientos y habilidades que ya poseen los estudiantes, al ingresar, desarrollan progresivamente la competencia comunicativa, oral y escrita en situaciones simuladas de comunicación real. Realizar actividades específicas para desarrollar el conocimiento del sistema lingüístico en el nivel básico, en contenidos funcionales, fonéticos, morfosintácticos y ortográficos, procurando que los materiales didácticos estén relacionados con aspectos fundamentales de la cultura y la vida en el mundo hispánico.

Objetivos de aprendizaje:

- Desarrollar la lectura, la comprensión auditiva, el habla y la producción escrita, aplicando el contenido gramatical, léxico y cultural aprendido en la práctica.
- Utilizar la lectura y la comprensión de textos para reforzar la adquisición y ampliación del vocabulario, así como la interpretación de hechos y aspectos culturales descritos en ellos.
- Reconocer vocablos y expresiones como medio de ampliar el repertorio de vocabulario en el idioma.
- Dominar la construcción de sentidos a partir de la lectura de géneros textuales en cuestión, a través de la comprensión y/o interpretación de ideas/informaciones transmitidas en textos diversos.

Contenidos

Los contenidos están organizados en las unidades del libro didáctico Español En Marcha A1 – Libro del Alumno, siendo presentados conforme al cronograma

abajo.

FECHA	CONTENIDO	UNIDAD	Tiempo
29/04	Presentación del curso; Presentación personal; Actividad diagnóstica;	Unidad 0 - Antes de empezar	04h00min
	Diapositivas con el contenido; <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se escribe? - ¿Cómo se pronuncia? - Alfabeto. - Deletrear - Recursos para la clase. Actividades dirigidas: Presentar el programa del curso; Crear una buena relación entre profesores y alumnos; Fomentar la comunicación en clase; Aplicar una evaluación diagnóstica para la verificación de las múltiples inteligencias; Realizar actividad de presentación individual.		
	Fomentar la comunicación y la relación de la lengua materna con la lengua meta con actividades de gamificación;		
06/05	SALUDOS Saludar y presentarse en clase; Género de los adjetivos de nacionalidad; Profesiones ; el género Tú y Usted Los números. Diapositivas con el contenido; Gamificación; Conversación.	Unidad 1 Página 15 a 24.	04h00min

13/05	<p>FAMILIAS</p> <p>Presentar a la familia Dar información personal Decir dónde están las cosas Expresar posesión Preguntar y decir la hora</p> <p>Diapositivas con contenidos Gamificación; Conversación.</p>	Unidad 2 Página 25 a 34.	04h00min
20/05	<p>EL TRABAJO</p> <p>Hablar de rutinas diarias hablar del trabajo: lugar, profesión y horario Pedir un desayuno</p> <p>Diapositivas con el contenido; Gamificación; Conversación.</p>	Unidad 3 Página 35 a 44	04h00min
27/05	<p>Repaso de las unidades 1, 2, 3 para evaluación</p> <p>Evaluación (escrito)</p>	Unidades 1, 2 y 3 Página 15 a 44.	04h00min
03/06	<p>LA CASA</p> <p>Describir las partes de una casa Nombres de los muebles y electrodomésticos Indicar el lugar y la existencia Hacer una reserva en un hotel</p> <p>Diapositivas con el contenido; Gamificación; Conversación</p>	Unidad 4 Página 45 a 54.	04h00min
10/06	Actividad On line	Unidad 4	04h00min
17/06	<p>COMER</p> <p>Pedir la comida en un</p>	Unidad 5 Página 55	04h00min

	restaurante Hablar de gustos Actividades de tiempo libre Comprender una receta de cocina Diapositivas con el contenido; Gamificación; Conversación.	a 64	
24/06	EL BARRIO Pedir información para viajar en transporte público Dar instrucciones Pedir favores Describir el barrio donde vivimos Diapositivas con el contenido; Gamificación; Conversación.	Unidad 6 Página 65 a 74	04h00min
01/07	Repaso de todo los contenidos para evaluación	Unidades 1, 2, 3, 4, 5 y 6 Página 15 a 74	04h00min
08/07	Evaluación (escrito)		04h00min
Total de horas-clase (40 h síncronas y 04 h asíncronas)			44h

2. Metodología

La metodología adoptada para el curso, se centra en la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas.

La creación de las competencias deseadas se facilitará mediante las siguientes estrategias:

- Clases de exposición dialogada.
- Lectura y discusión de textos variados (teórico-informativos, textos literarios, videos, músicas, películas, caricaturas, entre otros) para

análisis de situaciones relativas a los temas tratados en el curso.

- Investigación sobre los temas trabajados en el plan de la unidad curricular.
- Ejercicios y pequeños trabajos individuales y en grupo en el aula.
- Seminarios: trabajos en grupo sobre temáticas de la unidad curricular.

3. Recursos de las TIC (tecnología de la información y la comunicación)

Utilizaremos diversos recursos de TICs, para que podamos trabajar las respectivas actividades y que puedan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con los recursos de las TICs, podemos ayudar en la comunicación y en los contenidos a ser suministrados.

Se utilizarán: youtube, Spotify, Khan Academy, Bartleby, GoConqr, Teams, Canva

Estaremos disponibles cuando el alumno necesite de auxilio técnico en el manejo de las aplicaciones.

4. Evaluación

Utilizaremos los más variados recursos tecnológicos y las herramientas didácticas para que podamos elaborar pruebas en que atienda las múltiples inteligencias como:

Ejercicios de lectura, actividades audiovisuales (destrezas integradas) y ejercicios individuales (actividades).

Para la calificación se utilizará el sistema de *menção* de la UnBidiomas, en que: SS equivale a una calificación entre 9,0 y 10,0; MS -> entre 8,0 y 8,9; MM -> entre 7,0 y 7,9; MI -> entre 0 y 7,0; SR = *sin rendimento* (calificación cero y/o asistencia inferior al 75%).

4.1 Calendario de actividades de evaluación

	Actividades de evaluación	Modalidad	% de 100	Fecha¹
--	----------------------------------	------------------	-----------------	--------------------------

1	EXAMEN ESCRITO: Unidades 1, 2 y 3 del libro. Comprensión e interpretación oral y producción escrita. Contenidos: Saludar y presentarse en clase; Presentar a la familia; Dar información personal; Decir dónde están las cosas; Expresar posesión; Preguntar y decir la hora; Hablar de rutinas diarias; Hablar del trabajo; Pedir un desayuno.	Individual escrito y oral	40%	27/05
2	Actividades y tareas²: promedio de la nota. Grabaciones o exposiciones orales.	En dúo e individual oral y escrito	20%	A lo largo del curso
3	EXAMEN ESCRITO: Todas las unidades Prueba escrita de todas las unidades.	Individual escrito	40%	08/07

¹ Fecha de entrega del trabajo o de realización de la evaluación.

² Todas las actividades y tareas serán colgadas y evaluadas en el cuaderno virtual de cada alumno en Teams.

5. Bibliografía

ARAGONÉS, L.; PALENCIA FERNÁNDEZ, R. Gramática de uso del español teoría y práctica A1 -A2. Madrid, SM ediciones. 1ª edición. 2003

VIÚDEZ, Francisca Castro; BALLESTEROS, Pilar Días; DÍEZ, Ignacio Rodero; FRANCOS, Carmen Sardinero. *Español en marcha* - curso de español como lengua extranjera - A1 + A2. SGEL, Madrid, 2022

MARTINS FONTES, Diccionario Señas, Universidad Alcalá de Henares, Madrid, 2005.

(2) Materiais

Actividad 2

Continuación del texto de Maribel sobre saludos

Hoy amanecí feliz por ser mi primer día de clases. Ser docente era un sueño desde niña, cuando entré a la Escuela Clase de Valparaíso, era un sueño para mí.
Cuando miré por la ventana, todavía estaba oscuro, me levanté, me lavé los dientes y me arreglé.
Entrando a la cocina encontré a mi querida madre preparando el mejor café y el olor exhalaba por toda la casa.

- _ ¡Hola mama!
- _ ¡Hola Maribel!
- _ ¡Buen día! – Me dio un abrazo sintiendo mi emoción.
- _ ¡Buen día madre! Hoy es el gran día!

Después de conversar y tomar ese delicioso café me fui a la escuela.
Cuando llegué me encontré con el director.

- _ ¡Buen día! - Dije torpemente.
 - _ ¡Buenos días Maribel!
 - _ ¡Buen día! – Dije a Antonio, el profesor de literatura.
 - _ ¡Buenos días Maribel! - Estaba roja porque no sabía que todos ya sabían mi nombre.
- Hablé con todos y el día transcurrió asombrosamente. Cuando llegó la tarde, mis alumnos y todos los que pasaban me saludaron.
Ahora te toca a ti, únete a 3 alumnos y continúa la historia poniendo saludos.

(3) Plano de aula

PLAN DE CLASE 1



Proyecto de Estágio Supervisionado en Español 2 – PESES 2 /UnB

Profesoras en prácticas: Magda Lucia 202058589 y M.M

Nível: Básico 1

Grupo: Sábado (8hs às 12 hs).

Libro didáctico: Español en marcha

Fecha: 29/04/2023

PLAN DE CLASE

CLASE – 1 - Unidad 0 - Antes de empezar pp- 8 - 14			
TEMA: ¡Hola! Me llamo Maribel			
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE		CONTENIDOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el curso Peses 2, las profesoras y los temas que serán trabajados en la clase durante el curso a los alumnos. • Información sobre la utilización de la plataforma Teams. • Orientaciones sobre la UnB Idiomas. • Introducir la forma de saludar, despedirse, presentar, alfabeto y deletrear. 		<p>LEXICALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con los datos personales. • Vocabulario sobre saludar y despedirse. <p>GRAMATICALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombres de tratamiento <p>FUNCIONALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sus datos personales. • Saludar y despedirse. • Hacer y contestar preguntas básicas. 	
OBJETIVOS DEL ALUMNO		SECUENCIA	
<p>Al fin de la clase los alumnos deberán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentarse en español. • Saludar y despedirse. • Formular y contestar preguntas básicas. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del Plan de curso. 2. Presentación de las profesoras. 3. Presentación del libro didáctico. 4. Presentación de la plataforma Teams 5. Primer contacto con la lengua 6. Presentación del tema de la clase. 7. Exposición y explicación del uso del contenido. 	
PROCEDIMIENTOS	DESTREZAS	RECURSOS	TIEMPO
1. Presentación de las profesoras, presentación de los alumnos, mediante preguntas y respuestas para conocernos mejor.	Comprensión audiovisual, expresión oral.	Internet, diapositivas 1 al 10 (Powerpoint).	30 min.
2. Presentación: del plan de curso, del libro didáctico, de la plataforma Teams y aclaración de dudas referentes a evaluaciones y actividades.	Comprensión audiovisual, comprensión escrita.	Documento word, diapositivas 11 al 17.	35 min
3. Actividad oral de primer contacto. Las tres mentiras/kahoot	Comprensión audiovisual y expresión oral.	Internet, diapositiva 18.	30 min

(presentación personal).			
4. Presentación del tema saludar y despedirse. Todo se hará de acuerdo al tema de Maribel "¡Hola, me llamo Maribel!"	Comprensión audiovisual, comprensión escrita.	Libro-alumno unid. 0,pag. 8, internet, diapositivas 16,17. (Powerpoint).	30 min
5.Intervalo			20 min
6. Actividad interactiva con los alumnos. Texto: Me llamo Maribel!	Comprensión lectora y audiovisual.	Plataforma de internet, diapositiva 18,19.	30 min
7. Luego escucha una canción de la cantante Rosalía https://www.youtube.com/watch?v=WVhYayxJ_e8 Hacer los alfabetos de la página 09 y 10 y responder a las dudas de los estudiantes.	Comprensión audiovisual, expresión oral.	Diapositivas 20,21,22,23 y libro didáctico unidad 0, pag 9(toda) y 10 (actividades 5,6,7).	30 min
8. Explicación de la tarea de casa. Cuestionario Diagnóstico	Comprensión audiovisual.	Internet.	10 min
9. Exposición de las expectativas de los estudiantes, saber lo que les gustó o no de la primera clase y aclaración de dudas diversas.	Expresión oral	Chat y plataforma teams.	25 min

ESTRATÉGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del contenido aplicado será hecha mientras se desarrolla la clase, o sea, durante las actividades propuestas se observará la participación oral o escrita de los alumnos, así como su desempeño en ellas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VIÚDEZ, Francisca Castro; BALLESTEROS, Pilar Días; DÍEZ, Ignacio Rodero; FRANCOS, Carmen Sardinero. Español en marcha - curso de español como lengua extranjera - A1 + A2. SGEL, Madrid, 2022

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. Disponible en <https://dle.rae.es/contenido/cita>.

Gerenciar e organizar o trabalho. Esta ação docente envolve cinco etapas: (1) preparar o espaço e os recursos para a interação dos alunos, (2) preparar trabalhos em grupos ou individuais gerenciando o tempo para realização das tarefas, (3) dar apoio aos alunos durante as aulas e incentivar autonomia dos estudantes em sua aprendizagem, (4) criar uma atmosfera de confiança e respeito apoiando os alunos com dificuldades na comunicação, (5) utilizar comunicação na língua meta, porém de maneira bem clara e acessível ao nível dos alunos, inclusive utilizando a língua materna se necessário.

(1) As aulas foram remotas na plataforma teams e no primeiro dia de aula, orientamos os alunos como utilizar a plataforma, indicando todas as ferramentas importantes para os alunos por exemplo como e onde postar as tarefas, as pastas com os arquivos do livro, das gravações, dos planos de curso e de aulas, etc. Pode observar no relatório abaixo.

Informe de la clase del día 29.04.2023

Profesoras: M. M. y Magda

La clase comenzó con la presentación del curso "Pesos 2", nos presentamos como responsables de la disciplina y presentamos los temas a ser trabajados a lo largo del semestre. Se destacó la importancia del compromiso de los estudiantes y la participación activa en las actividades propuestas. MM y yo llevamos a cabo la clase con 6 estudiantes presentes. Creemos que fue debido a las vacaciones del Viernes Santo que los estudiantes no aparecieron el sábado.

Durante la clase, se dieron orientaciones sobre la utilización de la plataforma Teams, buscando un mejor aprovechamiento de las herramientas disponibles y una mayor interacción entre los alumnos. Orientamos sobre el plan de curso, informamos los contenidos y lo que deseamos que los alumnos aprendan.

Además, se introdujeron los primeros conceptos de español, como la forma de saludar y despedirse en diferentes situaciones, además de presentaciones

personales y del alfabeto español. Hicimos actividades lúdicas para involucrar a los estudiantes de una manera más ligera y práctica. El primer día nos dimos cuenta de que una niña ya sabía hablar español con fluidez, el resto no lo sabía y estaba siendo el primer contacto con la lengua.

Utilizamos los recursos del libro y de juegos en línea. Seguimos con el primer día de clase ligera. Al final, enviamos una evaluación diagnóstica para comprender quiénes son nuestros alumnos, en qué contexto están insertados y cuáles son las múltiples inteligencias de cada uno. Posibilitando una mediación más completa para mí y para MM.

En general, la clase fue muy productiva y prometedora para el resto del semestre. Esperamos contar con el compromiso de los estudiantes para que juntos podamos alcanzar los objetivos propuestos y tener un semestre de mucho aprendizaje.

- (2) No plano de aula, podemos observar que todas as atividades estavam com o tempo estimado e por ser um grupo pequeno de alunos, escolhemos somente as atividades individuais.
- (3) Durante as aulas as professoras estiveram sempre a disposição para tirar dúvidas e indicar sites institucionais como a RAE, blogs, tik tok, etc, que ensinavam o espanhol de diversas maneiras para consulta dos alunos interessados em aprofundar em algum tema.
- (4) Utilizamos sempre palavras de incentivos após a participação dos alunos nas atividades e quando havia inadequação repetíamos as explicações.
- (5) Quando havia alguma dificuldade na comunicação utilizávamos a língua materna para evitar prejuízos para os alunos.

Desenvolver as atividades e estratégias comunicativas da língua: Compreensão, interação, expressão, mediação oral e escrita.

Esta ação tem 3 etapas (1) analisar os tópicos, textos e materiais utilizados para o planejamento de atividades comunicativas na língua e verificar se (2) as atividades comunicativas são apropriados para o nível dos alunos e utilizar (3) estratégias comunicativas, ou seja se elas despertam interesse e se oferecem diversidade. (Ver plano de curso e de aulas)

Contextualizar a aprendizagem: aspectos socioculturais essa ação tem cinco etapas: envolve (1) integração de aspectos socioculturais na aprendizagem, ou seja incorporar elementos sociais e culturais no aprendizado, como normas sociais e diferenças culturais. É importante oferecer aos alunos oportunidades de (2) tratamento das relações sociais, convenções e comportamentos, desenvolvendo habilidades sociais e desenvolver (3) interculturalidade, desenvolvendo a sensibilidade intercultural. Além disso, orientar os alunos a aprender a (4) localização de informações relevantes em diferentes recursos e (5) abordagem direta da cultura alvo explorando a cultura meta de forma direta, por meio de expressões culturais, como literatura e arte. (Ver plano de curso e de aulas)

Atender a forma. Esta ação tem quatro etapas, (1) recursos formais e materiais didáticos, (2) mostras de língua, (3) atenção a compreensão e interiorização dos recursos formais, e (4) processo de atenção a forma. (Ver planos de aulas)

Desenvolver estratégias de aprendizagem. Esta ação tem três etapas, (1) treinamento estratégico, (2) atenção ao processo de aprendizagem e (3) estratégias afetivas, sociais e interculturais.

Avaliar. Esta ação tem seis etapas, (1) momento e modos de avaliação, (2) avaliação de diagnóstico, (3), avaliação contínua/formativa e autoavaliação (4) avaliação final, (5) prova de domínio e (6) tomada de decisões de melhoria.

(2) Prova de diagnóstico que aplicamos no início do curso:

Diagnóstico y perfil de los alumnos.

1. ¿Qué objetivos tienes? *

Marque todas que se aplican.

Lo necesito para el trabajo.

Quiero visitar algún país hispanohablante.

Quiero tener más contacto con hispanohablantes.

Quiero conocer mejor la cultura española y/o latinoamericana

Me gusta aprender nuevas lenguas.

Motivos académicos.

Otro:

2. Según tus objetivos, ¿a qué actividades piensas dedicar más tiempo? *

Marque todas que se aplican.

Actividad de comprensión oral.

Actividad de expresión oral.

Actividad de comprensión lectora.

Actividad de expresión escrita.

Otro:

3. ¿Cuántas horas piensas dedicar semanalmente al estudio del español, incluida la clase?

4 a 6 horas

6 a 8 horas

Más de 8 horas

4. ¿Cómo es tu rutina?

Estudio solamente

Estudio y trabajo fuera de casa.

Estudio y trabajo en casa.

Otro:

5. ¿Cómo aprendes mejor? (Puedes marcar varias respuestas) *

Marque todas que se aplican.

Solo

Con el profesor en clase

Trabajando con todo el grupo en clase

Trabajando en pequeños grupos en clase

Trabajando en parejas

Fuera de la clase

Otro:

6. ¿Cuáles son las actividades que prefieres para aprender español? (Puedes marcar varias respuestas)

Marque todas que se aplican.

Hablar español con tus compañeros.

Escuchar al profesor y tomar notas

Escuchar canciones o podcasts en español

Escribir

Estudiar la gramática

Aprender viendo series, películas, programas de televisión, vídeos de You tube.

Leer textos periodísticos como, por ejemplo, reportajes y crónicas

Leer textos literarios como, por ejemplo, novelas, cuentos, poemas

Otro:

7. ¿Qué actividades te parecen más importantes para aprender español? (Puedes marcar varias respuestas)

Marque todas que se aplican.

Actividades de comprensión oral (como escuchar/comprender/interpretar canciones, podcasts).

Actividades con juegos, pasatiempos.

Actividades de gramática (ejercicio de gramática).

Otro:

8. Para ti, ¿qué actividades son más difíciles en la clase de español? (Puedes marcar varias respuestas)

Marque todas que se aplican.

Memorizar palabras nuevas.

Comprender archivos de audio

Comprender videos

Escribir

Hablar

Comprender textos escritos

Aprender gramática

Leer

9. ¿Haces alguna de estas estrategias para mejorar tu aprendizaje? (Puedes marcar varias respuestas)

Marque todas que se aplican.

Compruebo lo que sé y lo que todavía no sé.

Intento utilizar inmediatamente las palabras nuevas para no olvidarlas.

Analizo mis errores e intento no repetirlos.

Siempre que puedo repaso lo que aprendí (solo (a) o con mis compañeros). Me intereso por todos los medios que me ayudan a mantener el contacto con el español

Busco las mejores condiciones ambientales para estudiar siempre que puedo.

Busco encontrar maneras para entrenar el español fuera de clase

Otro:

10. ¿Qué te gusta más en tu profesor? *

Marque todas que se aplican.

Que corrija todos los errores que cometemos en clase.

Que lo explique todo.

Que sea simpático

Que sepa reaccionar ante lo que ocurre en clase, y si es necesario modifique el programa

Que me ayude a reflexionar sobre mi proceso de aprendizaje

Que evalúe con regularidad nuestros progresos

Otro:

11. ¿Cómo es tu acceso al internet? *

Es ilimitado, puedo participar de las clases tranquilamente.

No consigo acompañar muy bien a las clases, pues mi acceso es limitado.

12. ¿Qué aparato electrónico pretendes acompañar las clases de español? *

Marque todas que se aplican.

Computadora

Tablet

Celular

13. ¿Cuáles de estas herramientas digitales ya has utilizado? *

Marque todas que se aplican.

Google Teams

Padlet

Mentimeter

Google Form

Kahoot

Outro:

(4) Observamos a prova final aplicada aos alunos:

Prueba de contenido relacionado con la disciplina PESES 2

1 Escribe un párrafo sobre tu barrio.

1. ¿Es grande / pequeño / no muy grande?

2. ¿Tiene mucho / poco tráfico?

3. ¿Hay muchas / pocas / bastantes tiendas?

4. ¿Cómo son los edificios: nuevos / antiguos?

.(2 puntos)

2 Escribe una descripción de una ciudad. Puedes utilizar las frases de abajo.

1. Es una ciudad situada en el norte / sur / oeste/ este de ...

2. Tiene una población de ...

3. Lo que más me gusta es ...

4. Hay muchos / pocos músicos, teatros, cines, discotecas ...
5. Es (muy) tranquila / pequeña / grande ...(2 puntos)

3 Completa las siguientes instrucciones para llevar una vida sana. Utiliza los verbos del recuadro en imperativo.

Si quieres llevar una vida sana, sigue estas instrucciones.
 Todos los días

- 1 _____ más de un litro de agua
- 2 _____ tres piezas de fruta
- 3 _____ durante media hora
- 4 _____ más de siete horas
- 5 _____ fumar
- 6 _____ bebidas sin alcohol

(2 puntos)

caminar	tomar	descansar
comer	evitar	beber

4 Escucha la canción "Me gustas tú" de Manu Chao y completa las siguientes frases utilizando el verbo "gustar" de acuerdo al contexto de la canción.

1. A mí ____ (gustar) cuando bailas.
2. A nosotros ____ (gustar) escuchar tu voz.
3. ¿A ti ____ (gustar) la música de Manu Chao?
4. A ella ____ (gustar) caminar contigo.
5. A ellos ____ (gustar) las canciones alegres.
6. ¿A ustedes ____ (gustar) las fiestas?
7. A él ____ (gustar) tus ojos.
8. A ellas ____ (gustar) cantar junto a ti.

(2 puntos)

5 Mira el vídeo que muestra la ciudad de Sevilla y lo que hay en la ciudad para el ocio y el estudio. Escribe al menos 3 lugares.(2 puntos)

3.1.5 Visão global

Após selecionar as evidências do meu portfólio do estágio 2 para desenvolver meu Portfólio Reflexivo do Professor seguindo as orientações de González e Pujolà refleti sobre as competências que apliquei durante o estágio. Observei que a graduação de Letras Espanhol na Universidade de Brasília me deu um embasamento inicial para atuar como um professor que tem competências necessárias para desenvolver um trabalho docente.

A graduação é o início de um longo caminho para alcançar a excelência. Creio que para melhorar ainda mais minhas competências como professor, tenho algumas estratégias em mente. Primeiramente, pretendo buscar cursos de educação continuada na minha área de atuação, como cursos de metodologia de ensino, didática e avaliação. Esses cursos me ajudarão a aprimorar minhas técnicas de ensino e a me manter atualizado com relação às melhores práticas pedagógicas.

Além disso, quero dedicar um tempo para pesquisar e me atualizar sobre as novas tecnologias educacionais. A tecnologia está cada vez mais presente nas salas de aula e pode ser uma ferramenta poderosa para engajar os alunos e enriquecer o processo de aprendizagem. Portanto, pretendo explorar recursos digitais, aplicativos e plataformas educacionais que possam complementar as minhas aulas.

Outra estratégia que considero importante é a busca por oportunidades de troca de experiências com outros profissionais da área. Participar de grupos de estudos, conferências e encontros de professores pode ser uma boa forma de aprender com as experiências de outros colegas e compartilhar minhas

próprias vivências. Essa troca de conhecimentos e experiências pode ser enriquecedora e contribuir para o meu aperfeiçoamento como professor.

Por fim, pretendo sempre buscar o *feedback* dos meus alunos e colegas de trabalho. Por exemplo, em minha prática de ensino as opiniões dos alunos me ajudaram a identificar pontos que eu precisava melhorar e também a reconhecer aquilo que estava fazendo de forma eficiente. O *feedback* dos colegas de trabalho (incluindo a professora orientadora) também foram valiosos, pois eles puderam me oferecer *insights* e sugestões para melhorar minha prática docente.

Em resumo, para melhorar minhas competências como professor, pretendo buscar cursos de educação continuada, me atualizar sobre as tecnologias educacionais, participar de grupos de estudos e conferências, além de buscar o *feedback* dos alunos e colegas de trabalho. Essas são algumas estratégias que acredito que irão me ajudar a alcançar a excelência na minha carreira como professor.

4. A MODO DE CONCLUSÃO

A partir da confecção do Portfólio Reflexivo do Professor, seguindo o exemplo de González e Pujolà e utilizando meu portfólio do Estágio Supervisionado 2 para coletar evidências, pude perceber que esse documento é de extrema importância para os professores que desejam manter suas competências docentes em constante revisão, autoavaliação e aprimoramento. A análise das amostras ou evidências oferece ao professor a oportunidade de avaliar sua atuação e identificar áreas que precisam ser melhoradas.

No meu caso, relatei as competências que apliquei durante o estágio, com base nas competências necessárias descritas por autores especializados na área. A partir dessa análise, pude fazer uma autoavaliação e refletir sobre as mudanças necessárias em minha atuação em sala de aula para me capacitar

ainda mais. **Identifiquei que preciso melhorar em avaliar.** Senti dificuldade nessa competência e acredito que preciso me aprofundar nessa ação.

Por outro lado, pude evidenciar que **consegui desenvolver muitas habilidades como: planejamento e preparação das aulas; gerenciar e organizar o trabalho; desenvolver as atividades e estratégias comunicativas da língua; contextualizar a aprendizagem: aspectos socioculturais; atender a forma e desenvolver estratégias de aprendizagem, a partir das orientações e discussões semanais com minha professora formadora.**

Apesar de acreditar que realizei a maioria das atividades de uma forma esperada, reconheço que ainda estou em processo de formação. Seguindo esse ciclo de prática, reflexão e busca por melhorias, o professor pode observar comprovadamente a evolução de sua carreira.

Em minha futura carreira docente, pretendo continuar desenvolvendo portfólios como ferramenta de aprimoramento profissional. Percebi o quão importante é atuar como um professor responsável, sério e comprometido com o objetivo principal, que é proporcionar uma educação de qualidade aos alunos. Dessa forma, sempre buscarei alcançar um nível de excelência em minha prática, por meio da análise de evidências e do constante aprimoramento.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA FILHO, J. C. P. de. **O professor de Língua(s) profissional, reflexivo e comunicacional.** Revista Horizontes de lingüística aplicada, 3(1). Campinas: Unicamp, 2004.

CESTERO, Pastor. **“La formación lingüística del profesorado de segundas lenguas”**, Analele Stiintifice ale Universitatii de stat din Moldova, vol I, (Anales Científicos de la Universidad de Moldavia, Ciencias Filológicas), Universidad de Chisinau (Moldavia), 2001. Pp.134 -136

Consolo, D. A., & Porto, C. F. de C. **Competências do professor no processo de ensino-aprendizagem de língua estrangeira.** Revista Horizontes De Linguística Aplicada, 10(2), 2011.

ESTAIRE, Sheila; FERNÁNDEZ, Sonsoles. **Competencia docente en lenguas extranjeras y formación de profesores** – Un enfoque de acción. Madrid: Edinumen, 2012.

FERNÁNDEZ, S. “La formación del profesorado de lenguas extranjeras”, II **Encuentro Internacional de Administradores de Educación R-40**. Fundación Comillas. Subdirección General de Cooperación Internacional, MEC. España, 2010

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. São Paulo: Paz e Terra, 2017.

GONZÁLEZ, Maria Vicenta. **El portafolio del profesor de español: una herramienta del formación**. Universitat de Barcelona, 2007

INSTITUTO CERVANTES. **Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjeras**. Dirección Académica actualización: octubre de 2018.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/competencias/default.htm
Acessado 22.11.2023.

INSTITUTO CERVANTES

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/portafolio.htm, Acessado 22.11.2023

ANEXOS



portfólio estágio
2.pdf