

PIL - Leitores do Mundo, Escritores da Vida!
Sérgio Luiz Teixeira
Centro Educacional Professor Carlos Ramos Mota
Rua 08, Área Especial, Núcleo Rural Lago Oeste.

4- Introdução:

O perfil socioeconômico dos educandos do 1º segmento da EJA do CED Carlos Mota – Núcleo Rural do Lago Oeste demonstra que 60% dos alfabetizandos são oriundos do Nordeste. São trabalhadores rurais, sua sexta atividade em ler, escrever e interpretar os diversos gêneros textuais.

5 – Marco teórico:

"A modalidade de EJA está atrelada à concepção de educação permanente em que o sujeito aprendiz: jovem, adulto e idoso assume diversos papéis sociais e pertence à classe trabalhadora. Nesse sentido, os sujeitos da EJA têm essa marca diversa que perpassa suas experiências de vida. Essa especificidade implica que se pense numa metodologia que contemple a integralidade entre os aspectos sociais, políticos, cognitivos e afetivos, contribuindo no processo de aprendizagem desses sujeitos." (SEEDF, 2014).

6 – Objetivo Geral:

Desenvolver ações de letramento na perspectiva sócio-histórica para que os educandos da EJA do 1º segmento sejam sensibilizados para a prática da leitura, escrita e interpretação de diversos gêneros textuais.

7 – Metodologia/Atividades:

A cultura nordestina, através da Literatura de Cordel e a música: Patativa do Assaré e Luiz Gonzaga - o eixo norteador para motivar a leitura, a escrita e a interpretação de diversos gêneros textuais, partindo da realidade que os cercam e das memórias do torrão natal: poesias, literatura de cordel, xilogravura, contos, diário, fábulas, charges, receitas, listas, jornal, cartazes, pintura, filmes, músicas, visita a Bienal, entre outros;

8 – Resultados:

Realização de sarau cordelista com apresentação do livreto de autoria dos alfabetizandos.

9 – Conclusões/Considerações Finais:

A escola precisa promover espaço-tempo pedagógico que possibilite a aquisição da leitura e da escrita na perspectiva do letramento, possibilitando que o alfabetizando da EJA sinta-se com a autoestima elevada em participar com criticidade das discussões expostas no cotidiano e que possa colaborar com a transformação da própria realidade e da sociedade.

Referências: