

Le Candidat

PERSONNAGES : Rousselin, 56 ans ; Murel, 34 ans ; Gruchet, 60 ans ; Julien Duprat, 24 ans ; Le Comte de Bouvigny, 65 ans ; Onésime, son fils, 20 ans ; Dodart, notaire, 60 ans ; Pierre, domestique de M. Rousselin ; Mme Rousselin, 38 ans ; Louise, sa fille, 18 ans ; Miss Arabelle, institutrice, 30 ans ; Félicité, bonne de Gruchet ; Marchais ; Heurtelot ; Ledru ; Hombourg ; Voinchet ; Beaumesnil ; un garde champêtre ; le président de la réunion électorale ; un garçon de café ; un mendiant ; paysans ; ouvriers ; etc.

L'action se passe en province.

[Les mots entre crochets ont été supprimés par la Censure.]



ACTE UN

Chez M. Rousselin. Un jardin. Pavillon à droite.

Une grille occupant le côté gauche.

Scène I : Murel, Pierre, domestique

Pierre est debout, en train de lire un journal. - Murel, entre, tenant un gros bouquet qu'il donne à Pierre.

MUREL : Pierre, où est donc M. Rousselin ?

PIERRE : Dans son cabinet, monsieur Murel ; ces dames sont dans le parc avec leur Anglaise et M. Onésime... de Bouvigny !

MUREL : Ah cette espèce de cagot [séminariste] à moitié gandin ? J'attendrai qu'il soit parti, car sa vue seule me déplaît tellement !...

PIERRE : Et à moi donc !

MUREL : A toi aussi ! Pourquoi ?

PIERRE : Un gringalet ! fiérot ! pingre ! Et puis, j'ai idée qu'il vient chez nous... (*Mystérieusement*) C'est pour Mademoiselle.

MUREL, à *demi-voix* : Louise ?

PIERRE : Parbleu ! sans cela les Bouvigny, qui sont des nobles ne feraient pas tant de salamalects à nos bourgeois !

MUREL, à *part* : Ah ! ah ! attention. (*Haut*) N'oublie pas de m'avertir lorsque des messieurs, tout à l'heure, viendront pour parler à ton maître.

PIERRE : Plusieurs ensemble ? Est-ce que ce serait... par rapport aux élections ? ... On en cause...

MUREL : Assez ! Ecoute-moi ! Tu vas me faire le plaisir d'aller chez Heurtelot le cordonnier, et prie-le de ma part...

PIERRE : Vous, le prier, monsieur Murel !

MUREL : N'importe ! Dis-lui qu'il n'oublie rien !

PIERRE : Entendu !

MUREL : Et qu'il soit exact ! qu'il amène tout le monde !

PIERRE : Suffit, Monsieur ! j'y cours (*il sort*)

Scène II : Murel, Gruchet

MUREL : Eh, c'est monsieur Gruchet, si je ne me trompe ?

GRUCHET : En personne ! Pierre-Antoine pour vous servir.

MUREL : Vous êtes devenu si rare dans la maison !

GRUCHET : Que voulez-vous ? avec le nouveau genre des Rousselin ! Depuis qu'ils fréquentent Bouvigny, - un joli coco encore, celui-là, - ils font des embarras !...

MUREL : Comment ?

GRUCHET : Vous n'avez donc pas remarqué que leur domestique maintenant porte des guêtres ! Madame ne sort plus qu'avec deux chevaux, et dans les dîners qu'ils donnent - du moins, c'est Félicité, ma servante, qui me l'a dit, - on change de couvert à chaque assiette.

MUREL : Tout cela n'empêche pas Rousselin d'être généreux, serviable !

GRUCHET : Oh ! d'accord ! plus bête que méchant ! Et pour surcroît de ridicule, le voilà qui ambitionne la députation ! Il déclame tout seul devant son armoire à glace, et la nuit, il prononce en rêve des mots parlementaires.

MUREL, *riant* : En effet !

GRUCHET : Ah ! c'est que ce titre-là sonne bien, député !!! Quand on vous annonce : « Monsieur un tel, député, » alors on s'incline ! Sur une carte de visite, après le nom, « député », ça flatte l'oeil. Et en voyage, dans un théâtre, n'importe où, si une contestation s'élève, qu'un individu soit insolent, ou même qu'un agent de police vous pose la main sur le collet : « Vous ne savez donc pas que je suis député, Monsieur ! »

MUREL, *à part* : Tu ne serais pas fâché de l'être, non plus, mon bonhomme !

GRUCHET : Avec ça, comme c'est malin ! pourvu qu'on ait une maison bien montée, quelques amis, de l'entregent !

MUREL : Eh ! mon Dieu ! quand Rousselin serait nommé !

GRUCHET : Un moment ! S'il se porte, ce ne peut être que candidat justemilieu ?

MUREL, *à part* : Qui sait ?

GRUCHET : Et alors, mon cher, nous ne devons pas... Car enfin nous sommes des libéraux ; votre position, naturellement, vous donne sur les ouvriers une influence !... Oh ! vous poussez même à leur égard les bons offices très loin ! Je suis pour le peuple, moi, mais pas tant que vous ! Non... non !

MUREL : Bref, en admettant que Rousselin se présente ?...

GRUCHET : Je vote contre lui, c'est réglé !

MUREL, *à part* : Ah ! j'ai eu raison d'être discret ! (*Haut*) Mais avec de pareils sentiments, que venez-vous faire chez lui ?

GRUCHET : C'est pour rendre service... à ce petit Julien.

MUREL : Le rédacteur de *l'Impartial* ?... Vous, l'ami d'un poète ?

GRUCHET : Nous ne sommes pas amis ! Seulement, comme je le vois de temps à autre au cercle, il m'a prié de l'introduire chez Rousselin.

MUREL : Au lieu de s'adresser à moi, un des actionnaires du journal ! Pourquoi ?

GRUCHET : Je l'ignore !

MUREL, *à part* : Voilà qui est drôle. (*Haut*) Eh bien, mon cher, vous êtes mal tombé.

GRUCHET : La raison ?

MUREL, *à part* : Ce Pierre qui ne revient pas ! J'ai toujours peur... (*Haut*) La raison ? c'est que Rousselin déteste les bohèmes.

GRUCHET : Celui-là, cependant...

MUREL : Celui-là surtout ! et même depuis huit jours... (*il tire sa montre*)

GRUCHET : Ah ça ! qui vous démange ? Vous paraissez tout inquiet.

MUREL : Certainement !

GRUCHET : Les affaires, hein ?

MUREL : Oui, mes affaires !

GRUCHET : Ah ! je vous l'avais bien dit ! ça ne m'étonne pas ! ...

MUREL : De la morale maintenant !

GRUCHET : Dame, écoutez-donc, chevaux de selle et de cabriolet, pique-niques, est-ce que je sais moi ! Quand on est simplement le représentant d'une compagnie, on ne vit pas comme si on avait la caisse dans sa poche.

MUREL : Eh ! mon Dieu, je paierai tout !

GRUCHET : En attendant, puisque vous êtes gêné, pourquoi n'empruntez-vous pas à Rousselin ?

MUREL : Impossible !

GRUCHET : Vous m'avez bien emprunté à moi, et je suis moins riche.

MUREL : Oh ! lui ! c'est autre chose.

GRUCHET : Comment, autre chose ? un homme si généreux, si serviable !
Vous avez un intérêt, mon gaillard, à ne pas vous déprécier dans la maison.

MUREL : Pourquoi ?

GRUCHET : Vous faites la cour à la jeune fille, espérant qu'un bon mariage...

MUREL : Diable d'homme, va ! ... Oui, je l'adore... Mme Rousselin ! Au nom
du ciel, pas d'allusion !

GRUCHET, *à part* : Oh ! oh ! tu l'adores. Je crois que tu adores surtout sa dot !

Scène III : Murel, Gruchet, Mme Rousselin, Onésime,
Louise, Miss Arabelle, un livre à la main

MUREL, *présentant son bouquet à Mme Rousselin* : Permettez-moi, Madame
de vous offrir...

MME ROUSSELIN, *jetant le bouquet sur le guéridon à gauche* : Merci,
Monsieur !

MISS ARABELLE : Oh ! les splendides gardénias !... et où peut-on trouver des
fleurs aussi rares ?

MUREL : Chez moi, miss Arabelle, dans ma serre !

ONESIME, *avec impertinence* : Monsieur possède une serre ?

MUREL : Chaudes ! oui, Monsieur !

LOUISE : Et rien ne lui coûte pour être agréable à ses amis.

MME ROUSSELIN : Si ce n'est, peut-être, d'oublier ses préférences politiques.

MUREL, *à Louise, à demi-voix* : Votre mère aujourd'hui est d'une froideur !

LOUISE, *de même, comme pour l'apaiser* : Oh !

MME ROUSSELIN, *à droite, assise devant une petite table* : Ici, près de moi,
cher Vicomte. Approchez, monsieur Gruchet ! Eh bien, a-t-on fini par
découvrir un candidat ? Que dit-on ?

GRUCHET : Une foule de choses, Madame. Les uns...

ONESIME, *lui coupant la parole* : Mon père affirme que M. Rousselin n'aurait qu'à se présenter...

MME ROUSSELIN, *vivement* : Vraiment, c'est son avis ?

ONESIME : Sans doute ! et tous nos paysans, qui savent que leur intérêt bien entendu s'accorde avec ses idées...

GRUCHET : Cependant, elles diffèrent un peu des principes de 89 !

ONESIME, *riant aux éclats* : Ah ! ah ! ah ! les immortels principes de 89 !

GRUCHET : De quoi riez-vous ?

ONESIME : Mon père rit toujours quand il entend ce mot-là.

GRUCHET : Eh ! sans 89, il n'y aurait pas de députés !

MISS ARABELLE : Vous avez raison, monsieur Gruchet, de défendre le parlement. Lorsqu'un gentleman est là, il peut faire beaucoup de bien !

GRUCHET : D'abord on habite Paris pendant l'hiver.

MME ROUSSELIN : Et c'est quelque chose !... Louise, rapproche-toi donc !... Car le séjour de la province, n'est-ce pas, monsieur Murel, à la longue fatigue ?

MUREL, *vivement* : Oui, madame ! (*Bas à Louise*). On y peut cependant trouver le bonheur !

GRUCHET : Comme si cette pauvre province ne contenait que des sots !

MISS ARABELLE, *avec exaltation* : Oh ! non ! non ! Des cœurs nobles palpitent à l'ombre de nos vieux bois ; la rêverie se déroule plus largement sur les plaines ; dans des coins obscurs, peut-être, il y a des talents ignorés, un génie qui rayonnera ! (*Elle s'assied*)

MME ROUSSELIN : Quelle tirade, ma chère ! Vous êtes plus que jamais en veine poétique !

ONESIME : Mademoiselle, en effet, sauf un léger accent, nous a détaillé tout à l'heure, le *Lac* de M. de Lamartine... d'une façon...

MME ROUSSELIN : Mais vous connaissez la pièce ?

ONESIME : On ne m'a pas encore permis de lire cet auteur.

MME ROUSSELIN : Je comprends ! une éducation... sérieuse ! (*Lui passant sur les poignets un écheveau de laine à dévider*) Auriez-vous l'obligeance ?... Les bras toujours étendus ! fort bien !

ONESIME : Oh ! je sais Et même, je suis pour quelque chose dans ce paysage en perles que vous a donné ma soeur Elisabeth !

MME ROUSSELIN : Un ouvrage charmant ; il est suspendu dans ma chambre ! Louise, quand tu auras fini de regarder l'*Illustration*...

MUREL, *à part* : On se méfie de moi, c'est clair.

MME ROUSSELIN : J'ai admiré, du reste, les talents de vos autres soeurs, la dernière fois que nous avons été au château de Bouvigny.

ONESIME : [Ma mère y recevra prochainement la visite de mon grand-oncle, l'évêque de Saint-Giraud.

MME ROUSSELIN : Monseigneur de Saint-Giraud votre oncle !

ONESIME : Oui ! le parrain de mon père.

MME ROUSSELIN : Il nous oublie, le cher Comte, c'est un ingrat !]

ONESIME : Oh ! non ! car il a demandé pour tantôt un rendez-vous à M. Rousselin.

MME ROUSSELIN, *l'air satisfait* : Ah !

ONESIME : Il veut l'entretenir d'une chose... Et je crois même que j'ai vu entrer tout à l'heure Maître Dodart.

MUREL, *à part* : Le notaire ! Est-ce que déjà ?

MISS ARABELLE : En effet ! Et après est venu Marchais, l'épicier, puis M. Bondois, M. Liégeard, d'autres encore.

MUREL, *à part* : Diable, qu'est-ce que cela veut dire ?

Scène IV : les mêmes, Rousselin

LOUISE : Ah ! papa !

ROUSSELIN, *le sourire aux lèvres* : Regarde-le mon enfant ! Tu peux en être fière ! (*Embrassant sa femme*) Bonjour, ma chérie !

MME ROUSSELIN : Que se passe-t-il ? cet air rayonnant...

ROUSSELIN, *apercevant Murel* : Vous ici, mon bon Murel ! Vous savez déjà... et vous avez voulu être le premier !

MUREL : Quoi donc ?

ROUSSELIN, *apercevant Gruchet* : Gruchet aussi ! ah ! mes amis ! C'est bien ! Je suis touché ! Vraiment, tous mes concitoyens...

GRUCHET : Nous ne savons rien !

MUREL : Nous ignorons complètement...

ROUSSELIN : Mais ils sont là !... ils me pressent !

TOUS : Qui donc ?

ROUSSELIN : [Tout un comité] qui me propose la candidature de l'arrondissement.

MUREL, *à part* : Sapristi ! on m'a devancé !

MME ROUSSELIN : Quel bonheur !

GRUCHET : Et vous allez accepter peut-être ?

ROUSSELIN : Pourquoi pas ? Je suis conservateur, moi !

MME ROUSSELIN : Tu leur as répondu ?

ROUSSELIN : Rien encore, Je voulais avoir ton avis.

MME ROUSSELIN : Accepte !

LOUISE : Sans doute !

ROUSSELIN : Ainsi, vous ne voyez pas d'inconvénient ?

TOUS : Aucun - Au contraire - Va donc !

ROUSSELIN : Franchement, vous pensez que je ferais bien ?

MME ROUSSELIN : Oui ! oui !

ROUSSELIN : Au moins, je pourrai dire que vous m'avez forcé. (*Fausse sortie*)

MUREL, *l'arrêtant* : Doucement ! un peu de prudence.

ROUSSELIN, *stupéfait* : Pourquoi ?

MUREL : Une pareille candidature n'est pas sérieuse !

ROUSSELIN : Comment cela ?

Scène V : les mêmes, puis Marchais, Maître Dodart.

MARCHAIS : Serviteur à la compagnie ! Mesdames, faites excuse ! Les messieurs qui sont là m'ont dit d'aller voir ce que faisait Rousselin, et qu'il faut qu'il vienne ! et qu'il réponde oui !

ROUSSELIN : Certainement !

MARCHAIS : Parce que vous êtes une bonne pratique, et que vous ferez un bon député !

ROUSSELIN , *avec enivrement* : Député !

DODART, *entrant* : Eh ! mon cher, on s'impatiente, à la fin !

MUREL, *à part* : Dodart ! encore un tartuffe, celui-là !

DODART, *à Onésime* : Monsieur votre père, qui est dans la cour, désire vous parler.

MUREL : Ah ! son père est là ?

GRUCHET, *à Murel* : Il vient avec les autres. L'oeil au guet, Murel !

MUREL : Pardon, maître Dodart. (*A Rousselin*) Imaginez un prétexte... (*A Marchais*) Dites que M. Rousselin se trouve indisposé et qu'il donnera sa réponse... tantôt. Vivement ! (*Marchais sort*)

ROUSSELIN : Voilà qui est trop fort, par exemple !

MUREL : Eh ! on n'accepte pas une candidature, comme cela, à l'improviste !

ROUSSELIN : Depuis trois ans je ne fais qu'y penser !

MUREL : Mais vous allez commettre une bévue ! Demandez à Me Dodart, homme plein de sagesse, et qui connaît la localité, s'il peut répondre de votre élection.

DODART : En répondre, non ! J'y crois, cependant ! Dans ces affaires-là, après tout, on n'est jamais sûr de rien. D'autant plus que nous ne savons pas si nos adversaires...

GRUCHET : Et ils sont nombreux, les adversaires !

ROUSSELIN : Ils sont nombreux ?

MUREL : Immensément ! *(A Dodart)* Vous excuserez donc notre ami qui désire un peu de réflexion. *(A Rousselin)* Ah ! si vous voulez risquer tout !

ROUSSELIN : Il n'a peut-être pas tort ! *(A Dodart)* Oui, priez-les...

DODART : Eh bien, monsieur Onésime ? Allons !

MUREL : Il faut obéir à papa.

ROUSSELIN, à Murel : Comment, vous partez aussi ? Pourquoi ?

MUREL : Cela est mon secret ! Tenez-vous tranquille ! vous verrez !

Scène VI : Rousselin, Mme Rousselin, Louise, Miss Arabelle, Gruchet

ROUSSELIN : Que va-t-il faire ?

GRUCHET : Je n'en sais rien.

MME ROUSSELIN : Quelque extravagance !

GRUCHET : Oui ; c'est un drôle de jeune homme ! J'étais venu pour avoir la permission de vous en présenter un autre.

ROUSSELIN : Amenez-le !

GRUCHET : Oh ! il peut fort bien ne pas vous convenir. Vous avez quelquefois des préventions ! En un mot, il se nomme M. Julien Duprat.

ROUSSELIN : Ah ! non ! non !

GRUCHET : Quelle idée !

ROUSSELIN : Qu'on ne m'en parle pas, entendez-vous (*Apercevant, sur le guéridon, un journal*) J'avais pourtant défendu chez moi l'admission de ce papier ! Mais je ne suis pas le maître, apparemment ! (*Examinant la feuille*) Oui, encore des vers !

GRUCHET : Parbleu, puisque c'est un poète !

ROUSSELIN : Je n'aime pas les poètes ! de pareils galopins...

MISS ARABELLE : Je vous assure, Monsieur, que je lui ai parlé, une fois, à la promenade, sous les quinconces ; et il est... très bien !

GRUCHET : Quand vous le recevriez !

ROUSSELIN : Moins que jamais ! (*A Louise*) moins que jamais, ma fille !

LOUISE : Oh ! je ne le défends pas !

ROUSSELIN : Je l'espère bien... un misérable !

MISS ARABELLE, *violemment* : Ah !

GRUCHET : Mais pourquoi ?

ROUSSELIN : Parce que... Pardon, miss Arabelle ! (*A sa femme, montrant Louise*) Oui, emmène-là ! J'ai besoin de m'expliquer avec Gruchet.

Scène VII : Rousselin, Gruchet

GRUCHET, *assis sur le banc à gauche* : Je vous écoute.

ROUSSELIN, *prenant le journal* : Le feuilleton est intitulé : « Encore à Elle ! »

« Les vieux sphinx accroupis, qui sont de pierre dure,
« Gémiraient sous la peine horrible qu'on endure
« Lorsque... »

Eh ! je me fiche bien de tes sphinx !

GRUCHET : Moi aussi, mais je ne comprends pas.

ROUSSELIN : C'est la suite de la correspondance... indirecte.

GRUCHET : Si vous vouliez vous expliquer plus clairement ?

ROUSSELIN : Figurez-vous donc qu'il y a eu mardi huit jours, en me promenant dans mon jardin, le matin, de très bonne heure - je suis agité maintenant, je ne dors plus, - voilà que je distingue, contre le mur de l'espalier, sur le treillage...

GRUCHET : Un homme ?

ROUSSELIN : Non, une lettre, une grande enveloppe, ça avait l'air d'une pétition, et qui portait pour adresse simplement : « A Elle ! » Je l'ai ouverte, comme vous pensez ; et j'ai lu... une déclaration d'amour en vers, mon ami !... quelque chose de brûlant... tout ce que la passion...

GRUCHET : Et pas de signature, naturellement ? Aucun indice ?

ROUSSELIN : Permettez ! La première chose à faire était de connaître la personne qui inspirait ce délire, et, comme elle se trouvait décrite dans cette poésie même, car on y parlait de cheveux noirs, mon soupçon d'abord s'est porté sur Arabelle, notre institutrice, d'autant plus...

GRUCHET : Mais elle est blonde !

ROUSSELIN : Qu'est-ce que ça fait ? en vers, quelquefois, à cause de la rime, on met un mot pour un autre. Cependant, par délicatesse, vous comprenez, les Anglaises... je n'ai pas osé lui faire de questions.

GRUCHET : Mais votre femme ?

ROUSSELIN : Elle a haussé les épaules en me disant : « Ne t'occupe donc pas de tout ça ! »

GRUCHET : Et Julien, là-dedans ?

ROUSSELIN : Nous y voici ! Je vous prie de noter que la susdite poésie commençait par ces mots :

« Quand j'aperçois ta robe entre les orangers ! »

et que je possède deux orangers, un de chaque côté de ma grille ; - il n'y en a pas d'autres aux environs ; - c'est donc bien à quelqu'un de chez moi que la déclaration en vers est faite. A qui ? A ma fille, évidemment, à Louise ! et

par qui ? par le seul homme du pays qui compose des vers, Julien ! De plus, si on compare l'écriture de la poésie avec l'écriture qui se trouve tous les jours sur la bande du journal, on reconnaît facilement que c'est la même.

GRUCHET, *à part* : Maladroit, va !

ROUSSELIN : Le voilà, votre protégé ! que voulait-il ? séduire Mlle Rousselin ?

GRUCHET : Oh !

ROUSSELIN : L'épouser, peut-être ?

GRUCHET : Ça vaudrait mieux.

ROUSSELIN : Je crois bien ! Maintenant, ma parole d'honneur, on ne respecte plus personne ! L'insolent ! Est-ce que je lui demande quelque chose, moi ? Est-ce que je me mêle de ses affaires ? Qu'il écrivaille ses articles ! qu'il ameute le peuple contre nous ! qu'il fasse l'apologie des bousingots de son espèce ! Va, va, mon petit journaliste, cours après les héritières !

GRUCHET : Il y en a d'autres qui ne sont pas journalistes et qui recherchent votre fille pour son argent !

ROUSSELIN : Hein ?

GRUCHET : Cela saute aux yeux ! - On vit à la campagne, où l'on cultive les terres de ses ancêtres soi-même, par économie et fort mal. Du reste, elles sont mauvaises et grevées d'hypothèques. Huit enfants, dont cinq filles, une bossue ; impossible de voir les autres pendant les semaines, à cause de leurs toilettes. L'aîné des garçons, qui a voulu spéculer sur le bois, s'abrutit à Mostaganem avec de l'absinthe. Ses besoins d'argent sont fréquents. Le cadet, Dieu merci [sera prêtre] ; le dernier, vous le connaissez, il tapisse. Si bien que l'existence n'est pas drôle dans le castel, où la pluie vous tombe sur la nuque par les trous du plafond. Mais on fait des projets, et de temps à autre, - les beaux jours, ceux-là, - on s'encaque de temps à autre dans la petite voiture de famille disloquée que le papa conduit lui-même, pour venir se refaire à l'excellente table de ce bon M. Rousselin, trop heureux de la fréquentation.

ROUSSELIN : Ah ! vous allez loin ; cet acharnement...

GRUCHET : C'est que je ne comprends pas tant de respect pour eux, à moins que, par suite de votre ancienne dépendance...

ROUSSELIN, *avec douleur* : Gruchet, pas un mot de cela, mon ami ! pas un mot, ce souvenir...

GRUCHET : Soyez sans crainte; ils ne divulgueront rien, et pour cause !

ROUSSELIN : Alors ?

GRUCHET : Mais vous ne voyez donc pas que ces gens nous méprisent parce que nous sommes des plébéiens, des parvenus ! et qu'ils vous jalouent, vous, parce que vous êtes riche ! L'offre de la candidature qu'on vient de vous faire, - due, je n'en doute pas, aux manoeuvres de Bouvigny, et dont il se targuera, est une amorce pour happer la fortune de votre fille. Mais comme vous pouvez très bien ne pas être élu...

ROUSSELIN : Pas élu ?

GRUCHET : Certainement ! Et elle n'en sera pas moins la femme d'un idiot, qui rougira de son beau-père.

ROUSSELIN : Oh ! je leur crois des sentiments...

GRUCHET : Si je vous apprenais qu'ils en font déjà des gorges chaudes ?

ROUSSELIN : Qui vous l'a dit ?

GRUCHET : Félicité, ma bonne. Les domestiques entre eux, vous savez, se racontent les propos de leurs maîtres.

ROUSSELIN : Quel propos ? lequel ?

GRUCHET : Leur cuisinière les a entendus qui causaient de ce mariage, mystérieusement ; et, comme la comtesse avait des craintes, le comte a répondu, en parlant de vous : « Bah ! il en sera trop honoré ! »

ROUSSELIN : Ah ! ils m'honorent !

GRUCHET : Ils croient la chose presque arrangée !

ROUSSELIN : Ah ! non, Dieu merci !

GRUCHET : Ils sont même tellement sûrs de leur fait, que tout à l'heure, devant ces dames, Onésime prenait un petit air fat !

ROUSSELIN : Voyez-vous !

GRUCHET : Un peu plus, j'ai cru qu'il allait me tutoyer !

PIERRE, *annonçant* : M. le comte de Bouvigny !

GRUCHET : Ah ! - Je me retire ! Adieu, Rousselin ! N'oubliez pas ce que je vous ai dit ! (*Il passe devant Bouvigny, le chapeau sur la tête, puis lui montre le point par derrière.*) Je te réserve un plat de mon métier, à toi !

Scène VIII : Rousselin, le comte de Bouvigny

BOUVIGNY, *d'un air dégagé* : L'entretien que j'ai réclamé de vous, cher Monsieur, avait pour but...

ROUSSELIN, *d'un geste, l'invite à s'asseoir* : Monsieur le conte...

BOUVIGNY, *s'asseyant* : Entre nous, n'est-ce pas, la cérémonie est inutile ? Je viens donc, presque certain d'avance du succès, vous demander la main de mademoiselle votre fille Louise, pour mon fils le vicomte Onésime-Gaspard-Olivier de Bouvigny. (*Silence de Rousselin*) Hein ! vous dites ?

ROUSSELIN : Rien jusqu'à présent, Monsieur :

BOUVIGNY, *vivement* : J'oubliais ! Il y a de grandes espérances, pas directes, à la vérité !... et comme dot... une pension ; ... du reste Me Dodart, détenteur des titres (*baissant la voix*) ne manquera pas... (*Même silence*) J'attends.

ROUSSELIN : Monsieur, ... c'est beaucoup d'honneur pour moi, mais...

BOUVIGNY : Comment ? mais !...

ROUSSELIN : On a pu, Monsieur le conte, vous exagérer ma fortune ?

BOUVIGNY : Croyez-vous qu'un pareil calcul ?... et que les Bouvigny !...

ROUSSELIN : Loin de moi cette idée ! Mais je ne suis pas aussi riche qu'on se l'imagine !

BOUVIGNY, *gracieux* : La disproportion en sera moins grande !

ROUSSELIN : Cependant, malgré des revenus... raisonnables, c'est vrai, nous vivons, sans nous gêner. Ma femme a des goûts... élégants. J'aime à recevoir, à répandre le bien-être autour de moi. J'ai réparé, à mes frais, la route de Bugueux à Faverville. J'ai établi une école, et fondé, à l'hospice, une salle de quatre lits qui portera mon nom.

BOUVIGNY : On le sait, Monsieur, on le sait !

ROUSSELIN : Tout cela pour vous convaincre que je ne suis pas - bien que fils de banquier et l'ayant été moi-même - ce qu'on appelle un homme d'argent. Et la position de M. Onésime ne saurait être un obstacle, mais il y en a un autre. Votre fils n'a pas de métier ?

BOUVIGNY, *fièrement* : Monsieur, un gentilhomme ne connaît que celui des armes !

ROUSSELIN : Mais il n'est pas soldat ?

BOUVIGNY : Il attend, pour servir son pays, que le gouvernement ait changé...

ROUSSELIN : Et en attendant ?

BOUVIGNY : Il vivra dans son domaine, comme moi, Monsieur !

ROUSSELIN : A user des souliers de chasse, fort bien ! Mais moi, Monsieur, j'aimerais mieux donner ma fille à quelqu'un dont la fortune - pardon du mot- serait encore moindre.

BOUVIGNY : La sienne est assurée !

ROUSSELIN : A un homme qui n'aurait même rien du tout, pourvu...

BOUVIGNY : Oh ! rien du tout !...

ROUSSELIN, *se levant* : Oui, Monsieur, à un simple travailleur, à un prolétaire.

BOUVIGNY, *se levant* : C'est mépriser la naissance !

ROUSSELIN : Soit ! je sis un enfant de la Révolution, moi !

BOUVIGNY : Vos manières le prouvent, Monsieur !

ROUSSELIN : Et je ne me laisse pas éblouir par l'éclat des titres !

BOUVIGNY : Ni moi par celui de l'or... croyez-le !

ROUSSELIN : Dieu merci, on ne se courbe plus devant les seigneurs comme autrefois !

BOUVIGNY : En effet, votre grand-père a été domestique dans ma maison !

ROUSSELIN : Ah ! vous voulez me déshonorer ? Sortez, Monsieur ! La considération est aujourd'hui un privilège tout personnel ! La mienne se trouve au dessus de vos calomnies ! Ne serait-ce que ces notables qui sont venus tout à l'heure m'offrir la candidature...

BOUVIGNY : On aurait pu me l'offrir aussi, à moi ! et je l'ai, je l'aurais refusée par égard pour vous. Mais devant une pareille indécatesse, après la déclaration de vos principes, et du moment que vous êtes un démocrate, un suppôt de l'anarchie...

ROUSSELIN : Pas du tout !

BOUVIGNY : Un organe du désordre, moi aussi, je me déclare candidat ! Candidat conservateur, entendez-vous ! et nous verrons bien lequel des deux... je suis même le camarade du préfet qui vient d'être nommé. Je ne m'en cache pas ! et il me soutiendra ! Bonsoir ! (*il sort*)

Scène IX : Rousselin, seul

ROUSSELIN : Mais ce furieux-là est capable de me démolir dans l'opinion et de me faire passer pour un jacobin ! J'ai peut-être eu tort de le blesser. Cependant, vu la fortune de Bouvigny, il m'était bien impossible... N'importe, c'est fâcheux ! Murel et Gruchet déjà n'avaient pas l'air si rassurés ; et il faudrait découvrir un moyen de persuader aux conservateurs... que je suis... le plus conservateur des hommes... Hein ? qu'est-ce donc ?

Scène X : Rousselin, Murel, avec une foule d'électeurs

Heurtelot, Beaumesnil, Voinchet, Hombourg, Ledru, puis Gruchet

MUREL : Mon cher concitoyen, les électeurs ici présents viennent vous offrir, par ma voix, la candidature du parti libéral de l'arrondissement.

ROUSSELIN : Mais..., Messieurs...

MUREL : Vous aurez entièrement pour vous les communes de Faverville, Harolle, Lahoussaye, Bonneval, Hautot, Saint-Mathieu.

ROUSSELIN : Ah ! Ah !

MUREL : Randou, Manerville, La Coudrette ! Enfin nous comptons sur une majorité qui dépassera quinze cents voix, et votre élection est certaine.

ROUSSELIN : Ah ! citoyens ! (*Bas à Murel*) Je ne sais que dire.

MUREL : Permettez-moi de vous présenter quelques-uns de vos amis politiques : d'abord le plus ardent de tous, un véritable patriote, M. Heurtelot... fabricant...

HEURTELOT : Oh ! dites cordonnier, ça ne me fait rien !

MUREL : M. Hombourg, maître de l'*Hôtel du Lion d'or* et entrepreneur de roulage ; M. Voinchet, pépiniériste ; M. Beaumesnil, sans profession ; le brave capitaine Ledru, retraité.

ROUSSELIN, *avec enthousiasme* : Ah ! les militaires !

MUREL : Et tous nous sommes convaincus que vous remplirez hautement cette noble mission (*Bas à Rousselin*) Parlez donc !

ROUSSELIN : Messieurs... non, citoyens! Mes principes sont les vôtres ! et... certainement que... je suis l'enfant du pays, comme vous ! On ne m'a jamais vu dire du mal de la liberté, au contraire ! Vous trouverez en moi... un interprète... dévoué à vos intérêts, le défenseur... une digue contre les envahissements du Pouvoir.

MUREL, *lui prenant la main* : Très bien mon ami, très bien ! Et n'ayez aucun doute sur le résultat de votre candidature ! D'abord, elle sera soutenue par *l'Impartial* !

ROUSSELIN : *L'Impartial* pour moi ?

GRUCHET, *sortant de la foule* : Mais tout à fait pour vous ! J'arrive de la rédaction. Julien est d'une ardeur ! (*Bas à Murel, étonné de le voir*) Il m'a donné des raisons. Je vous expliquerai (*Aux électeurs*) Vous permettez, n'est-ce pas ? (*A Rousselin*) Maintenant, c'est bien le moins que je vous l'amène ?

ROUSSELIN : Qui ? pardon ! car j'ai la tête...

GRUCHET : Que je vous amène Julien ; il a envie de venir.

ROUSSELIN : Est-ce... vraiment nécessaire ?

GRUCHET : Oh ! indispensable !

ROUSSELIN : Eh bien alors... oui, comme vous voudrez (*Gruchet sort*)

HEURTELOT : Ce n'est pas tout ça, citoyen ; mais la première chose, quand vous serez là-bas, c'est d'abolir l'impôt des boissons !

ROUSSELIN : Les boissons ? sans doute !

HEURTELOT : Les autres font toujours des promesses ; et puis, va te promener ! Moi, je vous crois un brave ; et tapez là-dedans ! (*Il lui tend la main*)

ROUSSELIN, *avec hésitation* : Volontiers, citoyen, volontiers !

HEURTELOT : A la bonne heure ! et il faut que ça finisse ! Voilà trop longtemps que nous souffrons !

HOMBOURG : Parbleu, on ne fait rien pour le roulage ! l'avoine est hors de prix !

ROUSSELIN : C'est vrai ! l'agriculture !

HOMBOURG : Je ne parle pas de l'agriculture, je dis le roulage !

MUREL : Il n'y a que cela ! mais, grâce à lui, le Gouvernement...

LEDRU : Ah ! le Gouvernement ! il décore un tas de freluquets !

VOINCHET : Et leur tracé du chemin de fer, qui passera par Saint-Mathieu, est d'une bêtise !...

BEAUMESNIL : On ne peut plus élever ses enfants !

ROUSSELIN : Je vous promets...

HOMBOURG : D'abord, les droits de la poste !

ROUSSELIN : Oh ! oui !

LEDRU : Quand ce ne serait que dans l'intérêt de la discipline !...

ROUSSELIN : Parbleu !

VOINCHET : Au lieu que si on avait pris par Bonneval...

ROUSSELIN : Assurément !

BEAUMESNIL : Moi, j'en ai un qui a des dispositions...

ROUSSELIN : Je vous crois !

HOMBOURG, LEDRU, VOINCHET, BEAUMESNIL, *tous à la fois* :

(HOMBOURG) : Ainsi, pour louer un cabriolet...

(LEDRU) : Je ne demande rien ; cependant...

(VOINCHET) : Ma propriété qui se trouve...

(BEAUMESNIL) : Car enfin, puisqu'il y a des collègues...

MUREL, *élevant la voix plus haut* : Citoyens, pardon, un mot ! Citoyens, dans cette circonstance où notre cher compatriote, avec une simplicité de langage que j'ose dire antique, a si bien confirmé notre espoir, je suis heureux d'avoir été votre intermédiaire.. ; et afin de célébrer cet événement, d'où sortiront pour le canton, - et peut-être pour la France, - de nouvelles destinées, permettez-moi de vous offrir, lundi prochain, un punch, à ma fabrique.

LES ELECTEURS : Lundi, oui, lundi !

MUREL : Nous n'avons plus qu'à nous retirez, je crois ?

TOUS, *en s'en allant* : Adieu, monsieur Rousselin ! A bientôt ! ça ira ! vous verrez !

ROUSSELIN, *donnant des poignées de main* : Mes amis ! Ah ! je suis touché, je vous assure ! Adieu ! Tout à vous ! *(Les électeurs s'éloignent)*

MUREL, *à Rousselin* : Soignez Heurtelot, c'est un meneur ! *(Il va retrouver au fond les électeurs)*

ROUSSELIN, *appelant* : Heurtelot !

HEURTELOT : De quoi ?

ROUSSELIN : Vous ne pourriez pas me faire quinze paires de bottes ?

HEURTELOT : Quinze paires?

ROUSSELIN : Oui, et autant de souliers. Ce n'est pas que j'aie en voyage, mais je tiens à avoir une forte provision de chaussures.

HEURTELOT : On va s'y mettre tout de suite, Monsieur ! A vos ordres ! (*Il va rejoindre les électeurs*)

HOMBOURG : Monsieur Rousselin, il m'est arrivé dernièrement une paire d'alezans, qui seraient des bijoux à votre calèche ! Voulez-vous les voir ?

ROUSSELIN : Oui, un de ces jours !

VOINCHET : Je vous donnerai une petite note, vous savez, sur le tracé du nouveau chemin de fer, de façon à ce que, prenant mon terrain par le milieu...

ROUSSELIN : Très bien !

BEAUMESNIL : Je vous amènerai mon fils ; et vous conviendrez qu'il serait déplorable de laisser un pareil enfant sans éducation.

ROUSSELIN : A la rentrée des classes, soyez sûr !...

HEURTELOT : Voilà un homme celui-là ! Vive Rousselin !

TOUS : Vive Rousselin ! (*Tous les électeurs sortent*)

Scène XI : Rousselin, Murel

ROUSSELIN, *se précipite sur Murel, et l'embrassant* : Ah! mon ami ! mon ami ! mon ami !

MUREL : Trouvez-vous la chose bien conduite ?

ROUSSELIN : C'est-à-dire que je ne peux pas vous exprimer...

MUREL : Vous en aviez envie, avouez-le ?

ROUSSELIN : J'en serais mort ! Au bout d'un an que je m'étais retiré ici, à la campagne, j'ai senti peu à peu comme de la langueur.. Je devenais lourd. Je

m'endormais le soir, après le dîner ; et le médecin a dit à ma femme : « Il faut que votre mari s'occupe ! » Alors j'ai cherché en moi-même ce que je pourrais bien faire.

MUREL : Et vous avez pensé à la députation ?

ROUSSELIN : Naturellement ! Du reste, j'arrivais à l'âge où l'on se doit ça. J'ai donc acheté une bibliothèque. J'ai pris un abonnement au *Moniteur*

MUREL : Vous vous êtes mis à travailler, enfin !

ROUSSELIN : Je me suis fait, premièrement, admettre dans une société d'archéologie, et j'ai commencé à recevoir, par la poste, des brochures. Puis, j'ai été du conseil municipal, du conseil d'arrondissement, enfin du conseil général ; et dans toutes les questions importantes, de peur de me compromettre... je souriais. Oh ! le sourire, quelquefois, est d'une ressource !

MUREL : Mais le public n'était pas fixé sur vos opinions, et il a fallu - vous ne savez peut-être pas...

ROUSSELIN : Oui ! je sais... c'est vous, vous seul !

MUREL : Non, vous ne savez pas !

ROUSSELIN : Si fait ! ah ! quel diplomate !

MUREL, *à part* : Il y mord. (*Haut*) Les ouvriers de ma fabrique étaient hostiles au début. Des hommes redoutables, mon ami ! A présent, tous dans votre main !

ROUSSELIN : Vous valez votre pesant d'or !

MUREL, *à part* : Je n'en demande pas tant !

ROUSSELIN, *le contemplant* : Tenez ! vous êtes pour moi... plus qu'un frère ! ... comme mon enfant !

MUREL, *avec lenteur* : Mais... je pourrais... l'être.

ROUSSELIN : Sans doute ! en admettant que je sois plus vieux.

MUREL, *avec un rire forcé* : Ou moi... en devenant votre gendre. Voudriez-vous ?

ROUSSELIN, *avec le même rire* : Farceur !... vous ne voudriez pas vous-même !

MUREL : Parbleu ! oui !

ROUSSELIN : Allons donc ! avec vos habitudes parisiennes !

MUREL : Je vis en province !

ROUSSELIN : Eh ! on ne se marie pas à votre âge !

MUREL : Trente-quatre ans, c'est l'époque !

ROUSSELIN : Quand on a, devant soi, un avenir comme le vôtre !

MUREL : Eh ! mon avenir s'en trouverait singulièrement...

ROUSSELIN : Raisonons ; vous êtes tout simplement le directeur de la filature de Bugnaux, représentant de la compagnie flamande..

Appointements : vingt mille.

MUREL : Plus une part considérable dans les bénéfices !

ROUSSELIN : Mais l'année où on n'en fait pas ? Et puis, on peut très bien vous mettre à la porte.

MUREL : J'irai ailleurs, où je trouverai...

ROUSSELIN : Mais vous avez des dettes ! des billets en souffrance ! on vous harcèle !

MUREL : Et ma fortune, à moi ! sans compter que plus tard...

ROUSSELIN : Vous allez me parler de l'héritage de votre tante ? Vous n'y comptez pas vous-même. Elle habite à deux cents lieues d'ici, et vous êtes fâchés !

MUREL, *à part* : Il sait tout, cet animal-là !

ROUSSELIN : Bref, mon cher, et quoique je ne doute nullement de votre intelligence, ni de votre activité, j'aimerais mieux donner ma fille... à un homme...

MUREL : Qui n'aurait rien du tout, et qui serait bête !

ROUSSELIN : Non ! mais dont la fortune, quoique minime, serait certaine !

MUREL : Ah ! par exemple !

ROUSSELIN : Oui, Monsieur, à un modeste rentier, à un petit propriétaire de campagne.

MUREL : Voilà le cas que vous faites du travail !

ROUSSELIN : Ecoutez donc ! l'industrie, ça n'est pas sûr ; et un bon père de famille doit y regarder à deux fois.

MUREL : Enfin, vous me refusez votre fille ?

ROUSSELIN : Forcément ! et en bonne conscience, ce n'est pas ma faute ! sans rancune, n'est-ce pas ? (*Appelant*) Pierre ! mon buvard, et un encrier ! Asseyez-vous là ! Vous allez préparer ma profession de foi aux électeurs. (*Pierre apporte ce que Rousselin a demandé, et le dépose sur la petite table à droite*)

MUREL : Moi ! que je...

ROUSSELIN : Nous la reverrons ensemble ! Mais commencez d'abord. Avec votre verve, je ne suis pas inquiet ! Ah ! vous m'avez donné tout à l'heure un bon coup d'épaule, pour mon discours ! Je ne vous tiens pas quitte ! Est-il gentil ! - Je vous laisse ! Moi, je vais à mes petites affaires ! Quelque chose d'enlevé, n'est-ce pas ? - du feu ? (*Il sort*)

Scène XII : Murel, seul

MUREL : Imbécile ! Me voilà bien avancé, maintenant ! (*A la cantonade*) Mais, vieille bête, tu ne trouveras jamais quelqu'un pour la chérir comme moi ! De quelle façon me venger ? ou plutôt si je lui faisais peur ? C'est un homme à sacrifier tout pour être élu ! Donc, il faudrait lui découvrir un concurrent ! Mais lequel ? (*Entre Gruchet*) Ah !

Scène XIII : Murel, Gruchet

GRUCHET : Qu'est-ce qui vous prend ?

MUREL : Un remords ! J'ai commis une sottise, et vous aussi.

GRUCHET : En quoi ?

MUREL : Vous étiez tout à l'heure avec ceux qui portent Rousselin à la candidature ! Vous l'avez vu !

GRUCHET : Et même que j'ai été chercher Julien ; il va venir.

MUREL : Il ne s'agit pas de lui, mais de Rousselin ! Ce Rousselin, c'est un âne ! Il ne sait pas dire quatre mots ! et nous aurons le plus pitoyable député !

GRUCHET : L'initiative n'est pas de moi !

MUREL : Il s'est toujours montré on ne peut plus médiocre.

GRUCHET : Certainement !

MUREL : Ce qui ne l'empêche pas d'avoir une considération !... tandis que vous...

GRUCHET, vexé : Moi, eh bien ?

MUREL : Je ne veux pas vous offenser, mais vous ne jouissez pas, dans le pays, de l'espèce d'éclat qui entoure la maison Rousselin.

GRUCHET : Oh ! si je voulais ! (*Silence*)

MUREL, *le regardant en face* : Gruchet, seriez-vous capable de vous livrer à une assez forte dépense ?

GRUCHET : Ce n'est pas trop dans mon caractère ; cependant...

MUREL : Si on vous disait : « Moyennant quelques mille francs, tu prendras sa place, tu seras député ! »

GRUCHET : Moi, dé...

MUREL : Mais songez donc que là-bas, à Paris, on est à la source des affaires ! on connaît un tas de monde ! on va soi-même chez les ministres ! Les adjudications de fournitures, les primes sur les sociétés nouvelles, les grands travaux, la Bourse, on a tout ! Quelle influence ! mon ami, que d'occasions !

GRUCHET : Comment voulez-vous que ça m'arrive ? Rousselin est presque élu !

MUREL : Pas encore ! Il a manqué de franchise dans la déclaration de ses principes ; et là-dessus la chicane est facile ! Quelques électeurs n'étaient pas contents. Heurtelot grommelait.

GRUCHET : Le cordonnier ? J'ai contre lui une saisie pour après-demain !

MUREL : Epargnez-le ; il est fort ! Quant aux autres, on verra. Je m'arrangerai pour que la chose commence par les ouvriers de la fabrique..., puis, s'il faut se déclarer pour vous, je me déclarerai, M. Rousselin n'ayant pas le patriotisme nécessaire ; je serai forcé de le reconnaître ; d'ailleurs, je le reconnais, c'est une ganache?

GRUCHET, *rêvant* : Tiens ! tiens !

MUREL : Qui vous arrête ? Vous êtes pour la Gauche ? Eh bien, on vous pousse à la Chambre de ce côté-là ; et quand bien même vous n'iriez pas, votre candidature seule, en ôtant des voix à Rousselin, l'empêche d'y parvenir.

GRUCHET : Comme ça le ferait bisquer !

MUREL : Un essai ne coûte rien ; peut-être quelques centaines de francs dans les cabarets.

GRUCHET, *vivement* : Pas plus, vous croyez ?

MUREL : Et je vais remuer tout l'arrondissement, et vous serez nommé, et Rousselin sera enfoncé ! Et beaucoup de ceux qui font semblant de ne pas vous connaître s'inclineront très bas en vous disant : « Monsieur le député, j'ai bien l'honneur de vous offrir mes hommages. »

Scène XIV : les mêmes, Julien

MUREL : Mon petit Duprat, vous ne verrez pas M. Rousselin !

JULIEN : Je ne pourrai pas voir...

MUREL : Non ! Nous sommes brouillés... sur la politique.

JULIEN : Je ne comprends pas ! Tantôt vous êtes venu chez moi me démontrer qu'il fallait soutenir M. Rousselin, en me donnant une foule de

raisons... que j'ai été redire à M. Gruchet. Il les a, de suite, acceptées, d'autant plus qu'il désire...

GRUCHET : Ceci entre nous, on cher ! C'est une autre question, qui ne concerne pas Rousselin.

JULIEN : Pourquoi n'en veut-on plus ?

MUREL : Je vous le répète, ce n'est pas l'homme de notre parti.

GRUCHET, *avec fatuité* : Et on en trouvera un autre !

MUREL : Vous saurez lequel. Allons-nous en ! On ne conspire pas chez l'ennemi.

JULIEN : L'ennemi ? Rousselin !

MUREL : Sans doute ; et vous aurez l'obligeance de l'attaquer, dans *l'Impartial*, vigoureusement !

JULIEN : Pourquoi cela ? Je ne vois pas de mal à en dire.

GRUCHET : Avec de l'imagination, on en trouve.

JULIEN : Je ne suis pas fait pour ce métier.

GRUCHET : Ecoutez-donc ! Vous êtes venu à moi le premier m'offrir vos services, et sachant que j'étais l'ami de Rousselin, vous m'avez prié, - c'est le mot, - de vous introduire chez lui.

JULIEN : A peine y suis-je que vous m'en arrachez !

GRUCHET : Ce n'est pas ma faute si les choses ont pris, tout à coup, une autre direction.

JULIEN : Est-ce la mienne ?

GRUCHET : Mais comme il était bien convenu entre nous deux que vous entameriez une polémique contre la Société des Tourbières de Grumesnilles-Arbis, président le comte de Bouvigny, en démontrant l'incapacité financière dudit sieur, - une affaire superbe dont ce gremlin de Dodart m'a exclu !...

MUREL, *à part* : Ah ! voilà le motif de leur alliance !

GRUCHET : Jusqu'à présent, vous n'en avez rien fait ; donc, c'est bien le moins, cette fois, que vous vous exécutiez ! Ce qu'on vous demande, d'ailleurs, n'est pas tellement difficile...

JULIEN : N'importe ! Je refuse.

MUREL : Julien, vous oubliez qu'aux termes de notre engagement...

JULIEN : Oui, je sais ! Vous m'avez pris pour faire des découpures dans les autres feuilles, écrire toutes les histoires de chiens perdus, noyades, incendies, accidents quelconques, et rapetisser à la mesure de l'esprit local les articles des confrères parisiens, en style plat ; c'est une exigence, chaque métaphore enlève un abonnement. Je dois aller aux informations, écouter les réclamations, recevoir toutes les visites, exécuter un travail de forçat, mener une vie d'idiot, et n'avoir, en quoi que ce soit, jamais d'initiative ! Eh bien, une fois par hasard, je demande grâce !

MUREL : Tant pis pour vous !

GRUCHET : Alors il ne fallait pas prendre cette place !

JULIEN : Si j'en avais une autre !

GRUCHET : Quand on n'a pas de quoi vivre, c'est pourtant bien joli !

JULIEN, *s'éloignant* : Ah ! la misère !

MUREL : Laissons-le bouder ! Asseyons-nous, pour que j'écrive votre profession de foi.

GRUCHET : Très volontiers (*Ils s'assoient*)

JULIEN, *un peu remonté au fond* : Comme je m'enfuirais à la grâce de Dieu, n'importe où, si tu n'étais pas là, mon pauvre amour. (*Regardant la maison de Rousselin*) Oh ! je ne veux pas que dans ta maison, aucune douleur, fût-ce la moindre, survienne à cause de moi ! Que les murs qui t'abritent soient bénis ! Mais... sous les acacias, il me semble.. qu'une robe ?... Disparue ! Plus rien ! Adieu ! (*Il s'éloigne*)

GRUCHET, *le rappelant* : Restez donc ; nous avons quelque chose à vous montrer !

JULIEN : Ah ! j'en ai assez de vos sales besognes ! (*Il sort*)

MUREL, *tendant le papier à Gruchet* : Qu'en pensez-vous ?

GRUCHET : C'est très bien ; merci !... Cependant...

MUREL : Qu'avez-vous ?

GRUCHET : Rousselin m'inquiète !

MUREL : Un homme sans conséquence !

GRUCHET : Eh ! vous ne savez pas de quoi il est capable - au fond ! Et puis, le jeune Duprat ne m'a pas l'air extrêmement chaud.

MUREL : Son entêtement à ménager Rousselin doit avoir une cause.

GRUCHET : Eh ! il est amoureux de Louise !

MUREL : Qui vous l'a dit ?

GRUCHET : Rousselin lui-même !

MUREL, *à part* : Un autre rival ! Bah ! j'en ai roulé des plus solides ! (Haut)
Ecoutez-moi ; je vais le rejoindre pour le catéchiser ; vous, pendant ce temps-là, faites imprimer la profession de foi ; voyez tous nos amis, et trouvez-vous ici dans deux heures.

GRUCHET : Convenu ! (*Il sort*)

MUREL : Et maintenant, M. Rousselin, c'est vous qui m'offrirez votre fille. (*Il sort*)



ACTE DEUX

Le théâtre représente une promenade sous les quinconces

A gauche, au deuxième plan, le Café Français ;

A droite, la grille de la maison de Rousselin.

Au lever du rideau, un colleur est en train de coller trois affiches sur les murs de la maison de Rousselin.

Scène I : Heurtelot, Marchais, le garde champêtre, la foule.

LE GARDE CHAMPETRE, *à la foule* : Circulez ! circulez! laissez toute la place aux proclamations !

LA FOULE : Trop juste !

HEURTELOT : Ah ! la profession de foi de Bouvigny !

MARCHAIS : Parbleu, puisqu'il sera nommé !

HEURTELOT : C'est Gruchet qui sera nommé ! Lisez plutôt son affiche !

MARCHAIS : Que je la lise !

HEURTELOT : Oui !

MARCHAIS : Commencez vous-même ! (*A part*) Il ne connaît pas ses lettres ! (*Haut*) Eh bien ?

HEURTELOT : Mais vous ?

MARCHAIS : Moi ?

HEURTELOT, *à part* : Il ne sait pas épeler ! (*Haut*) Allons...

LE GARDE CHAMPETRE : Et ça vote ! - Tenez, je vais m'y mettre pour vous ! D'abord, celle du comte de Bouvigny : « Mes amis, cédant à de vives instances, j'ai cru devoir me présenter à vos suffrages... »

HEURTELOT : Connu ! A l'autre ! Celle de Gruchet !

LE GARDE CHAMPETRE : « Citoyens, c'est pour obéir à la volonté de quelques amis que je me présente... »

MARCHAIS : Quel farceur ! assez !

LE GARDE CHAMPETRE : Alors je passe à celle de M. Rousselin ! « Mes chers compatriotes, si plusieurs d'entre vous ne m'en avaient vivement sollicité, je n'oserais... »

HEURTELOT : Il nous embête ! je vais déchirer son affiche !

MARCHAIS : Moi aussi, car c'est une trahison !

LE GARDE CHAMPETRE, *s'interposant* : Vous n'en avez pas le droit !

MARCHAIS : Comment, pour soutenir l'ordre !

HEURTELOT : Eh bien, et la liberté ?

LE GARDE CHAMPETRE : Laissez les papiers tranquilles, ou je vous flanque au violon tous les deux !

HEURTELOT : Voilà bien le Gouvernement ! Il est à nous vexer, toujours !

MARCHAIS : On ne peut rien faire !

Scène II : les mêmes, Murel, Gruchet

MUREL, à *Heurtelot* : Fidèle au poste ! c'est bien ! Prenez-les tous ; faites les boire !

HEURTELOT : Oh ! là-dessus !...

MUREL, *aux électeurs* : Entrez ! et pas de cérémonie ! J'ai donné des ordres ; c'est Gruchet qui régale !

GRUCHET : Jusqu'à un certain point, cependant !

MUREL, à *Gruchet* : Allez donc !

LES ELECTEURS : Ah ! Gruchet ! un bon ! un solide ! un patriote ! (*Ils entrent tous dans le café*)

Scène III : Murel, Miss Arabelle

MUREL, *se dirigeant vers la grille de la maison Rousselin* : Il faut pourtant que je tâche de voir Louise !

MISS ARABELLE, *sortant de la grille* : Je voudrais vous parler, Monsieur.

MUREL : Tant mieux, miss Arabelle ! Et Louise, dites-moi, n'est-elle pas?...

MISS ARABELLE : Mais vous étiez avec quelqu'un ?

MUREL : Oui.

MISS ARABELLE : M. Julien, je crois ?

MUREL : Non, Gruchet.

MISS ARABELLE : Gruchet ! Ah, un bien mauvais homme ! C'est vilain, sa candidature !

MUREL : En quoi, miss Arabelle ?

MISS ARABELLE : M. Rousselin lui a prêté, autrefois, une somme qui n'est pas rendue. J'ai vu le papier.

MUREL, *à part* : C'est donc pour cela que Gruchet a peur !

MISS ARABELLE : Mais M. Rousselin, par délicatesse, gentlemanry, ne voudra pas poursuivre ! Il est bien bon ! seulement bizarre quelquefois ! Ainsi sa colère contre M. Julien...

MUREL : Et Louise, miss Arabelle ?

MISS ARABELLE : Oh ! quand elle a su votre mariage impossible, elle a pleuré, beaucoup.

MUREL, *joyeux* : Vraiment ?

MISS ARABELLE : Oui ; et, pauvre petite ! Mme Rousselin est bien dure pour elle !

MUREL : Et son père ?

MISS ARABELLE : Il a été très fâché !

MUREL : Est-ce qu'il regrette ?

MISS ARABELLE : Oh non ! Mais il a peur de vous.

MUREL : Je l'espère bien !

MISS ARABELLE : A cause des ouvriers et de *l'Impartial*, où il dit que vous êtes le maître !

MUREL, *riant* : Ah! ah !

MISS ARABELLE : Mais non, n'est-ce pas, c'est M. Julien ?

MUREL : Continuez, miss Arabelle.

MISS ARABELLE : Oh ! moi, je suis bien triste, bien triste ! et je voudrais un accommodement.

MUREL : Cela me paraît maintenant difficile !

MISS ARABELLE : Oh ! non ! M. Rousselin en a envie, j'en suis sûre ! Tâchez ! Je vous en prie !

MUREL, *à part* : Est-elle drôle !

MISS ARABELLE : C'est dans votre intérêt, à cause de Louise ! Il faut que tout le monde soit content : elle, vous, moi, M. Julien !

MUREL, *à part* : Encore Julien ! Ah ! que je suis bête ; c'était pour l'institutrice ; une muse et un poète, parfait ! (*Haut*) je ferai ce qui dépendra de moi. Au revoir, Mademoiselle !

MISS ARABELLE, saluant : Good Afternoon, sir ! (*Apercevant une vieille femme qui lui fait signe de venir*) Ah ! Félicité ! (*Elle sort avec elle*)

Scène IV : Murel, Rousselin

ROUSSELIN, *entrant* : C'est inouï, ma parole d'honneur !

MUREL, *à part* : Rousselin, à nous deux !

ROUSSELIN : Gruchet ! un Gruchet, qui veut me couper l'herbe sous le pied ! un misérable que j'ai défendu, nourri ; et il se vante d'être soutenu par vous ?

MUREL : Mais...

ROUSSELIN : D'où diable lui est venue cette idée de candidature ?

MUREL : Je n'en sais rien. Il est tombé chez moi comme un furieux, en disant que j'allais abjurer mes opinions.

ROUSSELIN : C'est parce que je suis modéré ! Je proteste également contre les tempêtes de la démagogie que souhaite ce polisson de Gruchet, et le joug de l'absolutisme, dont M. Bouvigny est l'abominable soutien, le gothique symbole ! en un mot, - fidèle aux traditions du vieil esprit français, - je demande, avant tout, le règne des lois, le gouvernement du pays par le pays, avec le respect de la propriété Oh ! là-dessus, par exemple !...

MUREL : Justement ! on ne vous trouve pas assez républicain !

ROUSSELIN : Je le suis plus que Gruchet, encore une fois ! car je me prononce, - voulez-vous que l'imprime ? - pour la suppression des douanes et de l'octroi.

MUREL : Bravo !

ROUSSELIN : Je demande l'affranchissement des pouvoirs municipaux, une meilleure composition du jury, la liberté de la presse, l'abolition de toutes les sinécures et titres nobiliaires !

MUREL : Très bien !

ROUSSELIN : Et l'application sérieuse du suffrage universel ! Cela vous étonne ? Je suis comme ça, moi ! Notre nouveau préfet qui soutient la réaction, je lui ai écrit trois lettres, en manière d'avertissement ! Oui, Monsieur ! E je suis capable de le braver en face, de l'insulter ! Vous pouvez dire ça aux ouvriers !

MUREL, *à part* : Est-ce qu'il parlerait sérieusement ?

ROUSSELIN : Vous voyez donc qu'en me préférant Gruchet... car, je vous le répète, il se vante d'être soutenu par vous. Il le crie dans toute la ville.

MUREL : Que savez-vous si je vote pour lui ?

ROUSSELIN : Comment ?

MUREL : Moi, en politique, je ne tiens qu'aux idées ; or, les siennes ne m'ont pas l'air d'être aussi progressives que les vôtres. Un moment ! Tout n'est pas fini !

ROUSSELIN : Non ! tout n'est pas fini ! et on ne sait pas jusqu'où je peux aller, pour plaire aux électeurs. Aussi, je m'étonne d'avoir été méconnu par une intelligence comme la vôtre.

MUREL : Vous me comblez !

ROUSSELIN : Je ne doute pas de votre avenir !

MUREL : Eh bien, alors, dans ce cas-là...

ROUSSELIN : Quoi ?

MUREL : Pour répondre à votre confiance, - j'ai un petit aveu à vous faire : - en écoutant Gruchet, c'était après ce refus, et j'ai cédé à un mouvement de rancune.

ROUSSELIN : Tant mieux ! ça prouve du coeur.

MUREL : Comme j'adore votre fille, je vous maudissais.

ROUSSELIN : Ce cher ami ! Ah ! votre défection m'a fait une peine !

MUREL : Sérieusement, si je ne l'ai pas, j'en mourrai.

ROUSSELIN : Il ne faut pas mourir !

MUREL : Vous me donnez de l'espoir ?

ROUSSELIN : Eh ! eh ! Après mûr examen, votre position personnelle me paraît plus avantageuse...

MUREL, *étonné* : Plus avantageuse ?

ROUSSELIN : Oui, car sans compter trente mille francs d'appointements...

MUREL, *timidement* : Vingt mille !

ROUSSELIN : Trente mille ! en plus, une part dans les bénéfices de la Compagnie ; et puis vous avez votre tante...

MUREL : Madame veuve Murel, de Montélimar.

ROUSSELIN : Puisque vous êtes son héritier.

MUREL : Avec un autre neveu, militaire !

ROUSSELIN : Alors, il y a des chances... (*Faisant le geste de tirer un coup de fusil*) Les Bédouins ! (*Il rit*)

MUREL, *riant* : Oui, oui, vous avez raison ! Les femmes, même les vieilles, changent d'idée facilement ; celle-là est capricieuse. Bref ! cher monsieur Rousselin, j'ai tout lieu de croire que ma bonne tante songe à moi, quelquefois.

ROUSSELIN, *à part* : Si c'était vrai, cependant ? (*Haut*) Enfin, mon cher, trouvez-vous ce soir, après dîner, là, devant ma porte, sans avoir l'air de me chercher. (*Il sort*)

Scène V : Murel, seul

MUREL : Un rendez-vous pour ce soir ! Mais c'est une avance, une espèce de consentement ; Arabelle disait vrai.

Scène VI : Murel, Gruchet, puis Hombourg, puis Félicité

GRUCHET : Me voilà ! je n'ai pas perdu de temps ! Quoi de neuf ? - Répondez-moi.

MUREL: Gruchet, avez-vous réfléchi à l'affaire dans laquelle vous vous embarquez ?

GRUCHET : Hein ?

MUREL : Ce n'est pas une petite besogne que d'être député.

GRUCHET : Je le crois bien !

MUREL : Vous allez avoir sur le dos tous les quémandeurs.

GRUCHET : Oh ! moi, mon bon, je suis habitué à éconduire les gens.

MUREL : N'importe, ils vous dérangeront de vos affaires énormément.

GRUCHET : Jamais de la vie !

MUREL : Et puis, il va falloir habiter Paris. C'est une dépense.

GRUCHET : Eh bien, j'habiterai Paris ! ce sera une dépense, voilà !

MUREL : Franchement, je n'y vois pas de grands avantages.

GRUCHET : Libre à vous !... moi j'en vois.

MUREL : Vous pouvez d'ailleurs échouer.

GRUCHET : Comment ? vous savez quelque chose ?

MUREL : Rien de grave ! Cependant Rousselin, eh ! eh ! il gagne dans l'opinion.

GRUCHET : Tantôt vous disiez que c'est un imbécile.

MUREL : Ça n'empêche pas de réussir.

GRUCHET : Alors, vous me conseillez de me démettre ?

MUREL : Non ! Mais il est toujours fâcheux d'avoir contre soi un homme de l'importance de Rousselin.

GRUCHET : Son im-por-tan-ce !

MUREL : Il a beaucoup d'amis, ses manières sont cordiales, enfin, il plaît ; et tout en ménageant les conservateurs, il pose pour le républicain;

GRUCHET : On le connaît !

MUREL : Ah ! si vous comptez sur le bon sens du public...

GRUCHET : Mais pourquoi tenez-vous à me décourager, quand tout marche comme sur des roulettes ? Ecoutez-moi : Primo, sans qu'on s'en doute le moins du monde, je saurai par Félicité, ma bonne, tout ce qui se passe chez lui.

MUREL : Ce n'est peut-être pas trop délicat, ce que vous faites.

GRUCHET : Pourquoi ?

MUREL : Ni même prudent ; car on dit que vous lui avez autrefois emprunté...

GRUCHET : On le dit ? eh bien...

MUREL : Il faudrait d'abord lui rendre la somme.

GRUCHET : Pour cela, il faudrait d'abord que vous me rendiez ce qui m'est dû, vous ! Soyons justes !

MUREL : Ah ! devant les preuves de mon dévouement, et à l'instant même où je vous gratifie d'un excellent conseil, voilà ce que vous imaginez ! Mais, sans moi, mon bonhomme, jamais de la vie vous ne seriez élu ; je m'éreinte, bien que je n'aie aucun intérêt...

GRUCHET : Qui sait ? Ou plutôt je n'y comprends goutte ; tout à tour, vous me poussez, vous m'arrêtez ! Ce que je dois à Rousselin ? Les autres aussi feront des réclamations ! On n'est pas inépuisables. Il faudrait pourtant que

je rentre dans mes avances ! Et la note du café, qui va être terrible, - car ces farceurs-là boivent, boivent ! - Si vous croyez que je n'y pense pas ! C'est un gouffre qu'une candidature ! (*A Hombourg, qui entre*) Hombourg ! quoi encore !

HOMBOURG : Le bourgeois est il là ?

GRUCHET : Je n'en sais rien!

HOMBOURG : Un mot ! je possède un petit bidet cauchois, pas cher, et qui vous serait bien utile pour vos tournées électorales.

GRUCHET : Je les ferai à pied ; merci !

HOMBOURG : Une occasion, monsieur Gruchet !

GRUCHET : Des occasions comme celle-là, on les retrouve !

HOMBOURG : Je ne crois pas !

GRUCHET : Il m'est à présent, impossible...

HOMBOURG : A votre service ! (*Il entre chez Rousselin*)

MUREL : Pensez-vous que Rousselin eût fait cela ? Cet homme, qui tient une auberge, va vous déchirer près de ses pratiques. Vous venez de perdre, peut-être, cinquante voix. Je suis fatigué de vous soutenir.

GRUCHET : Du calme ! j'ai eu tort ! Admettons que je n'aie rien dit. C'est que vous veniez de m'agacer avec votre histoire de Rousselin, qui, d'abord, n'est peut-être pas vraie. De qui la tenez-vous ? A moins que lui-même... Ah ! c'est plutôt une farce de votre invention pour m'éprouver. (*Rumeur dans la coulisse*)

MUREL : Ecoutez donc !

GRUCHET : J'entends bien !

MUREL : Le bruit se rapproche.

DES VOIX, *dans la coulisse* : Gruchet ! Gruchet !

FELICITE, *apparaissant à gauche* : Monsieur, on vous cherche !

GRUCHET : Moi ?

FELICITE : Oui, venez tout de suite !

GRUCHET : Me voilà ! *(Il sort précipitamment avec elle. - le bruit augmente)*

MUREL, *en s'en allant par la gauche* : Tout ce tapage ! Qu'est-ce donc ? *(Il sort)*

Scène VII : Rousselin, puis Hombourg

ROUSSELIN, *sortant de chez lui* : Ah ! le peuple à la fin s'agite ! pourvu que ce ne soit pas contre moi !

TOUS, *criant dans le café* : Enfoncés, les bourgeois !

ROUSSELIN : Voilà qui devient inquiétant !

GRUCHET, *passant au fond, et tâchant de se soustraire aux ovations* : Mes amis, laissez-moi ! non ! vraiment !

TOUS : Gruchet ! Vive Gruchet ! notre député !

ROUSSELIN : Comment, député ?

HOMBOURG, *sortant de chez Rousselin* : Parbleu, puisque Bouvigny se retire. *(La bande s'éloigne)*

ROUSSELIN : Pas possible !

HOMBOURG : Mais oui, le ministère est changé. Le préfet donne sa démission ; et il vient d'écrire à Bouvigny, pour l'engager à faire comme lui, à se démettre ! *(Il sort par où est sortie la bande)*

ROUSSELIN : Eh bien, alors, il ne reste plus... *(La main sur la poitrine pour dire : moi)* Mais non ! il y a encore Gruchet ! *(Rêvant)* Gruchet ! *(Apercevant Dodart qui entre)* Que me voulez-vous ?

Scène VIII : Rousselin, Dodart

DODART : Je viens pour vous rendre un service.

ROUSSELIN : De la part d'un féal de M. le comte, cela m'étonne !

DODART : Vous apprécierez ma conduite, plus tard... M. de Bouvigny ayant retiré sa candidature...

ROUSSELIN, *brusquement* : Il l'a retirée ? c'est vrai ?

DODART : Oui... pour des raisons...

ROUSSELIN : Personnelles.

DODART : Comment ?

ROUSSELIN : Je dis : il a eu des raisons, voilà tout.

DODART : En effet ; et permettez moi de vous avertir d'une chose... capitale. Tous ceux qui s'intéressent à vous - je suis du nombre, n'en doutez pas - commencent à s'effrayer de la violence de vos adversaires !

ROUSSELIN : En quoi ?

DODART : Vous n'avez donc pas entendu les cris insurrectionnels que poussait la bande Gruchet ! Ce Catalina de village ! ...

ROUSSELIN, *à part* : Catalina de village... Jolie expression ! A noter !

DODART : Il est capable, Monsieur, de... capable de tout) et d'abord, grâce à la démente du peuple, il deviendra peut-être un de nos tribuns.

ROUSSELIN, *à part* : C'est à craindre !

DODART : Mais les conservateurs n'ont pas renoncé à la lutte, croyez-le ! D'avance, leurs voix appartiennent à l'honnête homme qui offrirait des garanties. (*Mouvement de Rousselin*). Oh ! on ne lui demande pas de se poser en rétrograde ; seulement quelques concessions... bien simples.

ROUSSELIN : Eh ! c'est ce diable de Murel ! ...

DODART : Malheureusement, la chose est faite

ROUSSELIN, *rêvant* : Oui !

DODART : Comme notaire et comme citoyen, je gémiss sur tout cela ! Ah ! c'était un beau rêve que cette alliance de la bourgeoisie et de la noblesse cimentée en vos deux familles ; et le comte me disait tout à l'heure, - vous n'allez pas me croire ? ..

ROUSSELIN : Pardon ! ... Je suis plein de confiance.

DODART : Il me disait, avec ce ton chevaleresque qui le caractérise : « Je n'en veux pas du tout à M. Rousselin... »

ROUSSELIN : Ni moi non plus, mon Dieu !

DODART : « Et je ne demande pas mieux, s'il n'y trouve point d'inconvénient... »

ROUSSELIN : Mais quel inconvénient ?

DODART : « Je ne demande pas mieux que de m'aboucher avec lui, dans l'intérêt du canton, et de la moralité publique. »

ROUSSELIN : Comment donc ? je le verrai avec plaisir !

DODART : Il est là ! (*A la cantonade*) Psitt ! Avancez !

Scène IX : les mêmes, le comte de Bouvigny

BOUVIGNY, *saluant* : Monsieur !

ROUSSELIN, *regardant autour de lui* : Je regarde si quelquefois...

BOUVIGNY : Personne ne m'a vu ! soyez sans crainte ! Et acceptez mes regrets sur...

ROUSSELIN : Il n'y a pas de mal...

DODART : A reconnaître ses fautes, n'est-ce pas ?

BOUVIGNY : Que voulez-vous, l'amour peut-être exagéré de certains principes....

ROUSSELIN : Mois aussi, Monsieur, j'honore les principes !

BOUVIGNY : Et puis la maladie de mon fils !

ROUSSELIN : Il n'est pas malade ; tantôt, ici même...

DODART : Oh ! fortement indisposé ! Mais il a l'énergie de cacher sa douleur. Pauvre enfant ! les nerfs ! tellement sensible !

ROUSSELIN, *à part* : Ah ! je devine ton jeu, à toi ; tu vas faire le mien ! (*Haut*) En effet, après avoir conçu des espérances...

BOUVIGNY : Oh ! certes !

ROUSSELIN : Il a dû être peiné...

BOUVIGNY : Désolé, Monsieur !

ROUSSELIN : De vous voir abandonner subitement cette candidature.

DODART, *à part* : Il se moque de nous !

ROUSSELIN : Lorsque vous aviez déjà un nombre de voix.

BOUVIGNY : J'en avais beaucoup !

ROUSSELIN, *souriant* : Pas toutes, cependant !

DODART : Parmi les ouvrier, peut-être, mais dans les campagnes, énormément !

ROUSSELIN : Ah ! si on comptait ! ...

BOUVIGNY : Permettez ! D'abord la commune de Bouvigny, où je réside, m'appartient, n'est-ce pas ? Ainsi que les villages de Saint Léonard, Valencourt, la Coudrette.

ROUSSELIN, *vivement* : Celui-là, non !

BOUVIGNY : Pourquoi ?

ROUSSELIN, *embarrassé* : Je croyais !... (*A part*) Murel m'avait donc trompé ?

BOUVIGNY : Je suis également certain de Grumesnil, Ypremesnil, les Arbois.

DODART, *lisant une liste qu'il tire de son portefeuille* : Châtillon, Colange, Heurtaux, Lenneval, Bahurs, Saint Filleul, Le Grand-Chêne, la Roche-Aubert, Fortinet !

ROUSSELIN, *à part* : C'est effroyable !

DODART : Manicamp, Dehaut, Lampérière, Saint-Nicaise, Vieville, Sirvin, Château-Régnier, la Chapelle, Lebarrois, Mont-Suleau.

ROUSSELIN, *à part* : Je ne savais donc pas la géographie de l'arrondissement !

BOUVIGNY : Sans compter que j'ai des amis nombreux dans les communes de...

ROUSSELIN, *accablé* : Oh ! je vous crois, Monsieur !

BOUVIGNY : Ces braves gens ne savent plus que faire ! Ils sont toujours à ma disposition, du reste, m'obéissant comme un seul homme ; - et si je leur disais... de voter pour... n'importe qui... pour vous, par exemple...

ROUSSELIN : Mon Dieu ! je ne suis pas d'une opposition tellement avancée...

BOUVIGNY : Eh ! eh ! l'Opposition est quelquefois utile !

ROUSSELIN : Comme instrument de guerre, soit ! Mais il ne s'agit pas de détruire, il faut fonder !

DODART : Incontestablement, nous devons fonder !

ROUSSELIN : Aussi ai-je en horreur toutes ces utopies, ces doctrines subversives !... N'a-t-on pas l'idée de rétablir le divorce, je vous demande un peu ! Et la presse, il faut le reconnaître, se permet des excès...

DODART : Affreux !

BOUVIGNY : Nos campagnes sont infestées par un tas de livres !

ROUSSELIN : Elles n'ont plus personne pour les conduire ! Ah ! il y avait du bon dans la noblesse ; et là-dessus je partage les idées de quelques publicistes de l'Angleterre.

BOUVIGNY : Vos paroles me font l'effet d'une brise rafraîchissante ; et si nous pouvions espérer...

ROUSSELIN : Enfin, Monsieur le comte, (*Mystérieusement*) la Démocratie m'effraye ! Je ne sais par quel vertige, quel entraînement coupable...

BOUVIGNY : Vous allez trop loin ! ...

ROUSSELIN : Non ! j'étais coupable ; car je suis conservateur, croyez-le, et peut-être quelques nuances seulement...

DODART : Tous les honnêtes gens sont faits pour s'entendre.

ROUSSELIN, *serrant la main de Bouvigny* : Bien sûr, Monsieur le comte, bien sûr.

Scène X : les mêmes, Murel, Ledru, Onésime, des ouvriers.

MUREL : Dieu merci, je vous trouve sans vos électeurs, mon cher Rousselin !

BOUVIGNY, *à part* : Je les croyais fâchés !

MUREL : En voici d'autres ! Je leur ai démontré que les idées de Gruchet ne répondent plus aux besoins de notre époque ; et, d'après ce que vous m'avez dit ce matin, vous serez de ceux-ci mieux compris ; ce sont non seulement des républicains, mais des socialistes !

BOUVIGNY, *faisant un bond* : Comment, des socialistes !

ROUSSELIN : Il m'amène des socialistes !

DODART : Des socialistes ! Il ne faut pas que ma personnalité... (*Il s'esquive*)

ROUSSELIN, *balbutiant* : Mais...

LEDRU : Oui, citoyen ! Nous le sommes !

ROUSSELIN : Je n'y vois pas de mal !

BOUVIGNY : Et tout à l'heure vous déclamiez contre ces infamies !

ROUSSELIN : Permettez ! Il y a plusieurs manières d'envisager...

ONESIME, *surgissant* : Sans doute, plusieurs manières...

BOUVIGNY, *scandalisé* : Jusqu'à mon fils...

MUREL : Que venez-vous faire ici, vous ?

ONESIME : J'ai entendu dire que l'on se portait chez M. Rousselin, et je voudrais lui affirmer que je partage, à peu près... son système.

MUREL, *à demi-voix* : Petit intrigant !

BOUVIGNY : Je ne m'attendais pas, mon fils, à vous voir, devant l'auteur de vos jours, renier la foi de vos aïeux !

ROUSSELIN : Très bien!

LEDRU : Pourquoi très bien ? Parce que Monsieur est M. le comte ! (*à Murel, désignant Rousselin*) et à vous croire, il demandait l'abolition de tous les titres !...

ROUSSELIN : Certainement !

BOUVIGNY : Comment ? il demandait...

LEDRU : Mais oui !

BOUVIGNY : Ah ! c'est assez !

ROUSSELIN, *voulant le retenir* : Je ne peux pas rompre en visière brusquement. Beaucoup ne sont qu'égarés. Ménageons-les !

BOUVIGNY, *très haut* : Pas de ménagements, Monsieur ! On ne pactise point avec le désordre ; et je vous déclare net que je ne suis plus pour vous ! - Onésime ! (*Il sort, son fils le suit*)

LEDRU : Il était pour vous ? Nous savons à quoi nous en tenir ! Serviteur !

ROUSSELIN : Pour soutenir mes convictions, je vous sacrifie un ami de trente ans !

LEDRU : On n'a pas besoin de sacrifices ! Mais vous dites tantôt blanc, tantôt noir ; et vous m'avez l'air d'un véritable... blagueur ! Allons, nous autres, retournons chez Gruchet ! Venez-vous, Murel ?

MUREL : Dans une minute, je vous rejoins !

Scène XI : Rousselin, Murel

MUREL : Il faut convenir, mon cher, que vous me mettez dans une situation embarrassante !

ROUSSELIN : Si vous croyez que je n'y suis pas ?

MUREL : Saperlotte, il faudrait cependant vous résoudre ! Soyez d'un côté ou de l'autre ! Mais décidez-vous ! finissons-en !

ROUSSELIN : Pourquoi toujours ce besoin d'être emporte-pièce, exagéré ! Est-ce qu'il n'y a pas dans tous les partis quelque chose de bon à prendre ?

MUREL : Sans doute, leurs voix !

ROUSSELIN : Vous avez un esprit, ma parole d'honneur ! une délicatesse ! ... Ah ! je ne m'étonne pas qu'on vous aime !

MUREL : Moi ? et qui donc ?

ROUSSELIN : Innocent ! une demoiselle, du nom de Louise.

MUREL : Quel bonheur ! merci ! merci ! Maintenant, je vais m'occuper de vous, gaillardement ! J'affirmerai qu'on ne vous a pas compris. Une dispute de mots, une erreur. Quant à *l'Impartial*...

ROUSSELIN : Là, vous êtes le maître !

MUREL : Pas tout à fait ! Nous dépendons de Paris, qui donne le mot d'ordre. Vous deviez même être éreinté !

ROUSSELIN : Décommandez l'éreintement !

MUREL : Sans doute. Mais, comment, tout de suite, prêcher à Julien le contraire de ce qu'on lui a dit ?

ROUSSELIN : Que faire ?

MUREL : Attendons donc ! Il y a chez vous quelqu'un dont peut-être l'influence...

ROUSSELIN : Qui cela ?

MUREL : Miss Arabelle ! D'après certaines paroles qu'elle m'a dites, j'ai tout lieu de croire que ce jeune poète l'intéresse...

ROUSSELIN, *riant* : La pièce de vers serait-elle pour l'Anglaise ?

MUREL : Je ne connais pas les vers, mais je crois qu'ils s'aiment.

ROUSSELIN : J'en étais sûr ! Jamais de la vie je ne me trompe ! Du moment que ma fille n'est pas en jeu, je ne risque rien ; et je me moque pas mal, après tout, si... Il faut que j'en parle à ma femme. Elle doit être là, précisément.

MUREL : Moi, pendant ce temps-là, je vais essayer de ramener ceux que votre tiédeur philosophique a un peu refroidis.

ROUSSELIN : N'allez pas trop loin, cependant, de peur que Bouvigny, de son côté...

MUREL : Ah ! il faut bien que je rebadigeonne votre patriotisme ! (*Il sort*)

ROUSSELIN, *seul* : Tâchons d'être fin, habile, profond !

Scène XII : Rousselin, Mme Rousselin, Miss Arabelle

ROUSSELIN, *à Arabelle* : Ma chère enfant, - car mon affection toute paternelle me permet de vous appeler ainsi, - j'attends de vous un grand service ; il s'agirait d'une démarche auprès de M. Julien !

ARABELLE, *vivement* : Je peux la faire !

MME ROUSSELIN, *avec hauteur* : Ah ! comment cela ?

ARABELLE : Il fume son cigare tous les soirs sur cette promenade. Rien de plus facile que de l'aborder.

MME ROUSSELIN : Vu les convenances, ce serait plutôt à moi...

ROUSSELIN : En effet, c'est plutôt à une femme mariée..

ARABELLE : Mais je veux bien !

MME ROUSSELIN : Je vous le défends, Mademoiselle !

ARABELLE : J'obéis, Madame ! (*A part, en remontant*) Qu'a-t-elle donc à vouloir m'empêcher ? ... Attendons ! (*Elle disparaît*)

MME ROUSSELIN : Tu as parfois, mon ami, des idées singulières ; charger l'institutrice d'une chose pareille ! car c'est pour ta candidature, j'imagine ?

ROUSSELIN : Sans doute ! Et moi, je trouvais que miss Arabelle, précisément à cause de son petit amour, dont je ne doute plus, pouvait fort bien...

MME ROUSSELIN : Ah ! tu ne la connais pas. C'est une personne à la fois violente et dissimulée, cachant sous des airs romanesques une âme qui l'est fort peu ; et je sens qu'il faut se méfier d'elle...

ROUSSELIN : Tu as peut-être raison ? Voici Julien ! Tu comprends, n'est-ce pas, tout ce qu'il faut lui dire ?

MME ROUSSELIN : Oh ! je saurai m'y prendre !

ROUSSELIN : Je me fie à toi ! (*Rousselin s'éloigne, après avoir salué Julien. La nuit est venue*)

Scène XIII : Mme Rousselin, Julien

JULIEN, *apercevant Mme Rousselin* : Elle ! (*Il jette son cigare*) Seule !
Comment faire ? (*Saluant*) Madame !

MME ROUSSELIN : M. Duprat, je crois ?

JULIEN : Hélas oui, Madame.

MME ROUSSELIN : Pourquoi hélas ?

JULIEN : J'ai le malheur d'écrire dans un journal qui doit vous déplaire.

MME ROUSSELIN : Par sa couleur politique, seulement.

JULIEN : Si vous saviez combien je méprise les intérêts qui m'occupent !

MME ROUSSELIN : Mais les intelligences d'élite peuvent s'appliquer à tout sans déchoir. Votre dédain, il est vrai, n'a rien de surprenant. Quand on écrit des vers aussi... remarquables...

JULIEN : Ce n'est pas bien ce que vous faites là, Madame ! Pourquoi railler ?

MME ROUSSELIN : Nullement ! Malgré mon insuffisance, peut-être, je vous crois un avenir...

JULIEN : Il est fermé par le milieu où je me débats. L'art pousse mal sur le terroir de la province. Le poète qui s'y trouve et que la misère oblige à certains travaux est comme un homme qui voudrait courir dans un borbier. Un ignoble poids, toujours collé à ses talons, le retient ; plus il s'agite, plus il enfonce. Et cependant, quelque chose d'indomptable proteste et rugit au dedans de vous ! Pour se consoler de ce que l'on fait, on rêve orgueilleusement à ce que l'on fera ; puis les mois s'écoulent, la médiocrité ambiante vous pénètre, et on arrive doucement à la résignation, cette forme tranquille du désespoir.

MME ROUSSELIN : Je comprends, et je vous plains !

JULIEN : Ah ! Madame, que votre pitié est douce, bien qu'elle augmente ma tristesse !

MME ROUSSELIN : Courage ! le succès, plus tard, viendra.

JULIEN : Dans mon isolement, est-ce possible ?

MME ROUSSELIN : Au lieu de fuir le monde, allez vers lui ! Son langage n'est pas le vôtre, apprenez-le ! Soumettez-vous à ses exigences. La réputation et le pouvoir se gagnent par le contact ; et, puisque la société est naturellement à l'état de guerre, rangez-vous dans le bataillon des forts, du côté des riches, des heureux ! Quant à vos pensées intimes, n'en dites jamais rien, par dignité et par prudence. Dans quelques temps, lorsque vous habiterez Paris, comme nous...

JULIEN : Mais je n'ai pas le moyen d'y vivre, Madame !

MME ROUSSELIN : Qui sait ? avec la souplesse de votre talent, rien n'est difficile ; et vous l'utiliserez pour des personnes qui en marqueront leur gratitude. Mais il est tard ; au plaisir de vous revoir, Monsieur. *(Elle remonte)*

JULIEN : Oh ! restez ! au nom du ciel, je vous en conjure ! Voilà si longtemps que je l'espère, cette occasion. Je cherchais des ruses, inutilement, pour arriver jusqu'à vous ! D'ailleurs, je n'ai pas bien compris vos dernières paroles. Vous attendez quelque chose de moi, il me semble ? Est-ce un ordre ? Dites-le ! J'obéirai.

MME ROUSSELIN : Quel dévouement !

JULIEN : Mais vous occupez ma vie ! Quand, pour respirer plus à l'aise, je monte sur la colline, malgré moi, tout de suite mes yeux découvrent parmi les autres votre chère maison, blanche dans le verdure de son jardin ; et le spectacle d'un palais ne me donnerait pas autant de convoitise ! Quelquefois vous apparaissez dans la rue, c'est un éblouissement, je m'arrête ; et puis je cours après votre voile, qui flotte derrière vous comme un petit nuage bleu ! Bien souvent je suis venu devant cette grille, pour vous apercevoir et entendre passer au bord des violettes le murmure de votre robe. Si votre voix s'élevait, le moindre mot, la phrase la plus ordinaire, me semblait d'une valeur inintelligible pour les autres ; et j'emportais cela, joyeusement, comme une acquisition ! - Ne me chassez pas ! Pardonnez-moi ! J'ai eu l'audace de vous envoyer des vers. Ils sont perdus, comme les fleurs que je cueille dans la campagne, sans pouvoir vous les offrir, comme les paroles que je vous adresse la nuit, et que vous n'entendez pas, car vous êtes mon inspiration, ma muse, le portrait de mon idéal, mes délices, mon tourment !

MME ROUSSELIN : Calmez-vous, Monsieur ! Cette exagération...

JULIEN : Ah ! c'est que je suis de 1830, moi ! J'ai appris à lire dans *Hernani*, et j'aurais voulu être Lara ! J'exècre toutes les lâchetés contemporaines, l'ordinaire de l'existence, et l'ignominie des bonheurs faciles ! L'amour qui a fait vibrer la grande lyre des maîtres gonfle mon coeur. Je ne vous sépare pas dans ma pensée de tout ce qu'il y a de plus beau ; et le reste du monde, au loin, me paraît une dépendance de votre personne. Ces arbres sont faits pour se balancer sur votre tête, la nuit pour vous recouvrir, les étoiles qui rayonnent doucement, comme vos yeux, pour vous regarder !

MME ROUSSELIN : La littérature vous emporte, Monsieur ! Quelle confiance une femme peut-elle accorder à un homme qui ne sait pas retenir ses métaphores, ou sa passion ? Je crois la vôtre sincère, pourtant. Mais vous êtes jeune, et vous ignorez trop ce qui est l'indispensable. D'autres, à ma place, auraient pris pour une injure la vivacité de vos sentiments. Il faudrait au moins promettre...

JULIEN : Voilà que vous tremblez aussi. Je le savais bien ! On ne repousse pas un tel amour !

MME ROUSSELIN : Ma hardiesse à vous écouter m'étonne moi-même. Les gens d'ici sont méchants, Monsieur. La moindre étourderie peut nous perdre !... le scandale...

JULIEN : Ne craignez rien ! Ma bouche se taira, mes yeux se détourneront, j'aurai l'air indifférent ; et si je me présente chez vous...

MME ROUSSELIN : Mais, mon mari... Monsieur.

JULIEN : Ne me parlez pas de cet homme !

MME ROUSSELIN : Je dois le défendre.

JULIEN : C'est ce que j'ai fait, - par amour pour vous !

MME ROUSSELIN : Il l'apprendra ; et vous n'aurez pas à vous repentir de votre générosité.

JULIEN : Laissez-moi me mettre à vos genoux, afin que je vous contemple de plus près. J'exécuterai, Madame, tout ce qu'il vous plaira ! et valeureusement, n'en doutez pas ; me voilà devenu fort ! Je voudrais

épandre sur vous, avec les ivresses de la terre, tous les enchantements de l'Art, toutes les bénédictions du Ciel...

MISS ARABELLE, *cachée derrière un arbre* : J'en étais sûre !

MME ROUSSELIN : J'attends de vous une preuve immédiate de complaisance, d'affection...

JULIEN : Oui, oui !

Scène XIV : les mêmes, Miss Arabelle,
puis Murel et Gruchet, à la fin Rousselin

MME ROUSSELIN, *remontant* : On vient ! il faut que je rentre.

JULIEN : Pas encore !

GRUCHET, *au fond, poursuivant Murel* : Alors, rendez-moi mon argent !

MUREL, *continuant à marcher* : Vous m'ennuyez !

GRUCHET : Polisson !

MUREL, *lui donnant un soufflet* : Voleur !

ROUSSELIN, *en entrant, qui a entendu le bruit du soufflet* : Qu'est-ce donc ?

JULIEN, *à Mme Rousselin* : Oh ! cela, seulement ! (*Il lui applique sur la main un baiser sonore*)

MISS ARABELLE *reconnaît Julien* : Ah !

ROUSSELIN : Que se passe-t-il ? (*Apercevant miss Arabelle qui s'enfuit*) Arabelle ! Demain, je la flanque à la porte !



ACTE TROIS

Au salon de Flore. L'intérieur d'un bastringue.

En face, et occupant tout le fond, une estrade pour l'orchestre.

Il y a dans le coin de gauche une contrebasse.

*Attachés au mur, des instruments de musique ; au milieu du mur,
un trophée de drapeaux tricolores.
Sur l'estrade, une table avec une chaise ; deux autres tables des deux côtés.
Une petite estrade plus basse est au milieu, devant l'autre.
Toute la scène est remplie de chaises.
A une certaine hauteur, un balcon, où l'on peut circuler.*

Scène I : Rousselin, seul, à l'avant-scène, puis un garçon de café

ROUSSELIN : Si je comparais l'Anarchie à un serpent, pour ne pas dire hydre ? Et le pouvoir... à un Vampire ? Non, c'est prétentieux ! Il faudrait cependant intercaler quelque phrase à effet, de ces traits qui enlèvent... comme : « fermer l'ère des révolutions, camarilla, droits imprescriptibles, virtuellement ; » et beaucoup de mots en *isme* : « parlementarisme, obscurantisme !... » Calmons-nous ! un peu d'ordre. Les électeurs vont venir, tout est prêt ; on a constitué le bureau, hier au soir. Le voilà, le bureau ! Ici la place du Président (*il montre la table, au milieu*) ; des deux côtés les deux secrétaires, et moi, au milieu, en face du public!... Mais sur quoi m'appuierai-je ? Il me faudrait un tribune ! Oh ! je l'aurai, la tribune ! En attendant... (*Il va prendre une chaise et la pose devant lui, sur la petite estrade*) Bien ! et je placerais le verre d'eau, - car je commence à avoir une soif abominable - je placerais le verre d'eau là ! (*Il prend le verre d'eau qui se trouve sur la table du Président, et le met sur sa chaise*). Aurai-je assez de sucre ? (*Regardant le bocal qui en est plein*) Oui !

Tout le monde est assis. Le Président ouvre la séance, et quelqu'un prend la parole. Il m'interpelle pour me demander... par exemple... Mais d'abord qui m'interpelle ? Où est l'individu ? A ma droite, je suppose ! Alors, je tourne la tête brusquement !... Il doit être moins loin ? (*Il va déranger une chaise, puis remonte*). Je conserve mon air tranquille, et tout en enfonçant la main dans mon gilet... Si j'avais pris mon habit ? C'est plus commode pour le bras ! Une redingote vaut mieux, à cause de la simplicité. Cependant, le peuple, on a beau dire, aime la tenue, le luxe. Voyons ma cravate ? (*Il se regarde dans une petite glace à main qu'il tire de sa poche.*) Le col un peu plus bas. Pas trop, cependant ; on ressemble à un chanteur de romances. Oh ! ça ira - avec un

mot de Murel, de temps à autre, pour me soutenir ! C'est égal ! Voilà une peur qui m'empoigne, et j'éprouve à l'épigastre... (*Il boit*) Ce n'est rien. Tous les grands orateurs ont cela à leurs débuts ! Allons, pas de faiblesses, ventrebleu ! un homme en vaut un autre, et j'en vaudrais plusieurs ! Il me monte à la tête... comme des bouillons ! et je me sens, ma parole, un toupet infernal !

« Et c'est à moi que ceci s'adresse, Monsieur ! » Celui-là est en face ; marquons-le ! (*Il dérange une chaise et la pose au milieu.*) « A moi que ceci s'adresse à moi ! » Avec les deux mains sur la poitrine, en me baissant un peu. « A moi, qui, pendant quarante ans... à moi, dont le patriotisme... à moi que... à moi pour lequel... » puis, tout à coup : « Ah ! vous ne le croyez pas vous-même, monsieur ! » Et on reste sans bouger ! Il réplique : « Vos preuves alors ! donnez vos preuves ! Ah ! prenez garde ! On ne se joue pas de la crédulité publique ! » Il ne trouve rien. « Vous vous taisez ! ce silence vous condamne ! J'en prends acte ! » Un peu d'ironie maintenant ! On lui lance quelque chose de caustique, avec un rire de supériorité. « Ah ! ah ! » Essayons le rire de supériorité. « Ah ! ah ! ah ! je m'avoue vaincu, effectivement ! Parfait ! » Mais deux autres qui sont là ! - je les reconnaîtrai, - s'écrient que je m'insurge contre nos institutions, ou n'importe quoi. Alors, d'un ton furieux : « Mais vous niez le progrès ! » Développement du mot progrès : « Depuis l'astronome avec son télescope qui pour le hardi nautonnier... jusqu'au modeste villageois baignant de ses sueurs... le prolétaire de nos villes... l'artiste dont l'inspiration... » Et je continue jusqu'à une phrase, où je trouve le moyen d'introduire le mot « bourgeoisie ». Tout de suite, éloge de la bourgeoisie, le tiers Etat, les cahiers, 89, notre commerce, richesse nationale, développement du bien-être par l'ascension progressive des classes moyennes. Mais un ouvrier : « Eh bien ! et le peuple, qu'en faites-vous ? » Je pars : « Ah ! le peuple, il est grand ! » ; et je le flagorne, je lui en fourre par-dessus les oreilles ! J'exalte Jean-Jacques Rousseau qui avait été domestique, Jacquart tisserand, Marceau tailleur ; tous les tisserands, tous les domestiques et tous les tailleurs seront flattés. Et, après que j'ai tonné contre la corruption des riches : « Que lui reproche-t-on, au peuple ? c'est d'être pauvre ! » Tableau enragé de sa misère ; bravos ! « Ah ! pour qui connaît ses vertus, combien est douce la mission de celui qui peut devenir son mandataire ! Et ce sera toujours avec un noble orgueil que je sentirai dans ma main la main calleuse de l'ouvrier ! parce que son étreinte, pour être un peu rude, n'en est que plus sympathique ! parce que

toutes les différences de rang, de titre et de fortune sont, Dieu merci !
surannés, et que rien n'est comparable à l'affection d'un homme de coeur !...
» Et je me tape sur le coeur ! bravo ! bravo ! bravo !

UN GARÇON DE CAFE : M. Rousselin, ils arrivent !

ROUSSELIN : Retirons-nous, que je n'aie pas l'air... Aurai-je le temps d'aller
chercher mon habit ? Oui ! - en courant (*Il sort*)

Scène II : tous les électeurs, Voinchet, Marchais, Hombourg, Heurtelot,
Onésime, le garde champêtre, Beaumesnil, Ledru, Le Président,
puis Rousselin, puis Murel

VOINCHET : Ah ! nous sommes nombreux . Ce sera drôle, à ce qu'il paraît.

LEDRU : Pour une réunion politique, on aurait dû choisir un endroit plus
convenable que le *Salon de Flore*.

BEAUMESNIL : Puisqu'il n'y en a pas d'autres dans la localité ! Qui est-ce que
vous nommerez, M. Marchais ?

MARCHAIS : Mon Dieu, Rousselin ! C'est encore lui, après tout...

LEDRU : Moi, j'ai résolu de faire un vacarme...

VOINCHET : Tiens ! le fils de Bouvigny.

BEAUMESNIL : Le père est plus finaud, il ne vient pas.

LE PRESIDENT : En séance !

LE GARDE CHAMPETRE : En séance !

LE PRESIDENT : Messieurs ! nous avons à discuter les mérites de nos deux
candidats pour les élections de dimanche. Aujourd'hui, vous vous occuperez
de l'honorable M. Rousselin, et demain soir, de l'honorable M. Gruchet. La
séance est ouverte.

*Rousselin, en habit noir, sort d'une petite porte derrière le président, fait des
salutations, et reste debout au milieu de l'estrade.*

VOINCHET : Je demande que le candidat nous parle des chemins de fer.

ROUSSELIN, *après avoir toussé et pris un verre d'eau* : Si on avait dit du temps de Charlemagne, ou même de Louis XIV, qu'un jour viendrait, où, en trois heures il serait possible d'aller...

VOINCHET : Ce n'est pas ça ! Etes vous d'avis qu'on donne une allocation au chemin de fer qui doit passer par Saint-Mathieu, ou bien à un autre qui couperait Bonneval - idée cent fois meilleure ?

UN ELECTEUR : Saint-Mathieu est plus à l'avantage des habitants ! Déclarez-vous pour celui-là, monsieur Rousselin !

ROUSSELIN : Comment ne serais-je pas pour le développement de ces gigantesques entreprises qui remuent des capitaux, prouvent le génie de l'homme, apportent le bien-être au sein des populations !...

HOMBOURG : Pas vrai, elles les ruinent !

ROUSSELIN : Vous niez donc le progrès, Monsieur ! le progrès, qui depuis l'astronomie...

HOMBOURG : Mais les voyageurs ?...

ROUSSELIN : Avec son télescope...

HOMBOURG : Ah ! si vous m'empêchez !...

LE PRESIDENT : La parole est à l'interpellant.

HOMBOURG : Les voyageurs ne s'arrêteront plus dans nos pays.

VOINCHET : C'est parce qu'il tient une auberge !

HOMBOURG : Elle est bonne, mon auberge !

TOUS : Assez ! assez !

LE PRESIDENT : Pas de violence, Messieurs !

LE GARDE CHAMPETRE : Silence !

HOMBOURG : Voilà comme vous défendez nos intérêts !

ROUSSELIN : J'affirme...

HOMBOURG : Mais vous perdez le roulage !

UN ELECTEUR : Il soutiendra le libre échange !

ROUSSELIN : Sans doute ! Par la transmission des marchandises, un jour la fraternité des peuples...

UN ELECTEUR : Il faut admettre les laines anglaises ! Proclamez l'affranchissement de la bonneterie !

ROUSSELIN : Et tous les affranchissements !

LES ELECTEURS : (*Côté droit*) Oui ! oui ! (*Côté gauche*) Non ! non ! à bas !

ROUSSELIN : Plût au ciel que nous puissions recevoir en abondance les céréales, les bestiaux !

UN AGRICULTEUR, *en blouse* : Eh bien, vous êtes gentils pour l'agriculture !

ROUSSELIN : Tout à l'heure, je répondrai sur le chapitre de l'agriculture. (*Il se verse un verre d'eau. Silence*)

HEURTELOT, *apparaissant en haut, au balcon* : Qu'est-ce que vous pensez des hannetons ?

TOUS, *riant* : Ah ! ah ! ah !

LE PRESIDENT : Un peu de gravité, Messieurs !

LE GARDE CHAMPETRE : Silence ! Pas de désordre ! Au nom de la Loi, assis !

MARCHAIS : M. Rousselin, nous voudrions savoir votre idée sur les impôts.

ROUSSELIN : Les impôts, mon Dieu... certainement sont pénibles, mais indispensables... C'est une pompe, - si je puis m'exprimer ainsi, - qui aspire du sein de la terre un élément fertilisateur pour le répandre sur le sol. Reste à savoir si les moyens répondent au but... et si, en exagérant... on n'arriverait pas quelquefois à tarir...

LE PRESIDENT, *se penchant vers lui* : Charmante comparaison !

VOINCHET : La propriété foncière est surchargée !

HEURTELOT : On paie plus de trente sous de droits pour un litre de cognac !

LEDRU : La flotte nous dévore !

BEAUMESNIL : Est-ce qu'on a besoin d'un Jardin des Plantes !

ROUSSELIN : Sans doute ! sans doute ! sans doute ! Il faudrait apporter d'immenses, d'immenses économies...

TOUS : Très bien !

ROUSSELIN : D'autre part, le Gouvernement lésine, tandis qu'il devrait...

BEAUMESNIL : Elever les enfants pour rien !

MARCHAIS : Protéger le commerce !

L'AGRICULTEUR : Encourager l'agriculture !

ROUSSELIN : Bien sûr !

BEAUMESNIL : Fournir l'eau et la lumière gratuitement dans chaque maison !

ROUSSELIN : Peut-être, oui !

HOMBOURG : Vous oubliez le roulage dans tout ça !

ROUSSELIN : Oh! non, non pas ! Et permettez-moi de résumer en un seul corps de doctrine, de prendre en faisceau...

LEDRU : On connaît votre manière d'enguirlander le monde ! Mais si vous aviez devant vous Gruchet...

ROUSSELIN : C'est à moi que vous comparez Gruchet ! à moi !... qu'on a vu pendant quarante ans... à moi dont le patriotisme... - Ah ! vous ne le croyez pas vous-même, Monsieur !

LEDRU : Oui, je le compare à vous !

ROUSSELIN : Ce Catalina de village !

HEURTELOT, *au balcon* : Qu'est-ce que c'est, Catalina ?

ROUSSELIN : C'est un célèbre conspirateur qui, à Rome...

LEDRU : Mais Gruchet ne conspire pas !

HEURTELOT : Etes-vous de la police ?

TOUS, *à droite, ensemble, confusément* : Il en est ! il en est !

TOUS, *à gauche, de même* : Non, il n'en est pas ! (*Vacarme*)

ROUSSELIN : Citoyens ! de grâce ! Citoyens ! Je vous en prie ! de grâce !
écoutez-moi !

MARCHAIS : Nous écoutons !

Rousselin cherche à dire quelque chose, et reste muet. Rires de la foule.

TOUS, *riant* : Ah ! ah ! ah !

LE GARDE CHAMPETRE : Silence !

HEURTELOT : Il faut qu'il s'explique sur le droit au travail .

TOUS : Oui ! oui ! le droit au travail !

ROUSSELIN : On a écrit là-dessus des masses de livres. (*Murmures*) Ah ! vous m'accorderez qu'on a écrit, à ce propos, énormément de livres. Les avez-vous lus ?

HEURTELOT : Non !

ROUSSELIN : Je les sais par coeur ! Et si, comme moi, vous aviez passé vos nuits dans le silence du cabinet, à...

HEURTELOT : Assez causé de vous ! Le droit au travail !

TOUS : Oui, oui, le droit au travail !

ROUSSELIN : Sans doute on doit travailler !

HEURTELOT : Et commander de l'ouvrage !

MARCHAIS : Mais si on n'en a pas besoin ?

ROUSSELIN : N'importe !

MARCHAIS : Vous attaquez la propriété !

ROUSSELIN : Et quand même ?

MARCHAIS, *se précipitant sur l'estrade* : Ah ! vous me faites sortir de mon caractère !

ELECTEURS, *de droite* : Descendez ! descendez !

ELECTEURS, *de gauche* : Non ! qu'il y reste !

ROUSSELIN : Oui ! qu'il demeure ! J'admets toutes les contradictions ! Je suis pour la liberté ! (*Applaudissements à droite. Murmures à gauche ; il se retourne vers Marchais*) Le mot vous choque, Monsieur ? c'est que vous n'en comprenez point le sens économique, la valeur... humanitaire ! La presse l'a élucidée, pourtant ! et la presse, - rappelons-le, citoyens, - est un flambeau, une sentinelle qui...

BEAUMESNIL : A la question !

MARCHAIS : Oui, la propriété !

ROUSSELIN : Eh bien ! je l'aime comme vous ; je suis propriétaire. Vous voyez donc que nous sommes d'accord.

MARCHAIS, *embarrassé* : Cependant... hum !... cependant !

LEDRU : Ah ! l'épicier ! (*Tout le monde rit*)

ROUSSELIN : Encore un mot ! je vais le convaincre ! (*A Marchais*) On doit, - n'est-il pas vrai, - on doit, autant que possible, démocratiser l'argent, républicaniser le numéraire. Plus il circule, plus il en tombe dans la poche du peuple, et par conséquent dans la vôtre. Pour cela, on a imaginé le crédit.

MARCHAIS : Il ne faut pas trop de crédit !

ROUSSELIN : Parfait ! Oh ! très bien !

LEDRU : Comment ! pas de crédit !

ROUSSELIN, *à Ledru* : Vous avez raison ; car si on ôte le crédit, plus d'argent ! et d'autre part, c'est l'argent qui fait la base du crédit ; les deux termes sont corrélatifs ! (*Secouant fortement Marchais*) Comprenez-vous que les deux termes soient corrélatifs ? Vous vous taisez ? ce silence vous condamne, j'en prends acte !

TOUS : Assez ! assez !

Marchais regagne sa place.

ROUSSELIN : Ainsi se trouve résolue, citoyens, l'immense question du travail ! En effet, pas propriété, pas de travail ! Vous faites travailler parce que vous

êtes riche, et sans travail, pas de propriété. Vous travaillez, non seulement pour devenir propriétaires, mais parce que vous l'êtes ! Vos oeuvres font du capital, vous êtes capitalistes.

L'AGRICULTEUR : Drôles de capitalistes !

MARCHAIS : Vous embrouillez tout !

LEDRU : C'est se fichier du monde !

TOUS : Oui, la clôture ! à la porte ! la clôture !

LE PRESIDENT : Cela devient intolérable ! on ne peut plus...

LE GARDE CHAMPETRE : Je vais faire évacuer la salle !

ROUSSELIN *à part, apercevant Murel qui entre* : Murel !

LEDRU : Que le candidat justifie les éloges qu'il a donnés devant moi aux opinions du sieur Bouvigny ! *(Aux ouvriers)* Vous y étiez, vous autres !

ROUSSELIN : Mais... je... je...

LEDRU : Il est perdu !

HEURTELOT : Tendez la gaffe !

VOINCHET : Un médecin ! *(Rire général)*

MUREL : J'étais là aussi, moi ! L'honorable M.Rousselin a paru condescendre aux idées de Bouvigny. Il ne s'en cache pas, il s'en vante !

ROUSSELIN, *fièrement* : Ah !

MUREL : Et c'était précisément à cause des électeurs qui l'entouraient, pour affermir leurs convictions, en leur faisant voir jusqu'à quel point peut aller dans la tête de certaines personnes...

ROUSSELIN : l'obscurantisme !

MUREL : Effectivement ! C'était, dis-je un procédé de tactique parlementaire, une ruse... bien légitime, passez-moi l'expression, pour le faire tomber dans le panneau.

HEURTELOT : Oh ! oh ! trop malin !

LEDRU : Alors, il s'est conduit en saltimbanque.

MUREL : Mais je...

HEURTELOT : Ne le défendez plus !

LEDRU : Et voilà l'homme qui avait promis d'aller calotter le préfet !

ROUSSELIN : Pourquoi pas ?

LE GARDE CHAMPETRE, *le frappant légèrement sur l'épaule* : Doucement, monsieur Rousselin !

TOUS : Assez ! assez ! la clôture ! la clôture !

Tout le monde se lève. Rousselin fait un geste désespéré, puis se retourne vers le président qui sort.

LE PRESIDENT : Une séance peu favorable, cher Monsieur ; espérons qu'une autre fois...

ROUSSELIN, *observant Murel* : Murel qui s'en va ! (*A Marchais qui passe devant lui*) Marchais ! ah ! c'est mal ! c'est mal !

MARCHAIS : Que voulez-vous, avec vos opinions !...

Scène III : Rousselin, Onésime, le garçon de café

ROUSSELIN, *redescendant* : Oh ! mes rêves !... - je n'ai plus qu'à m'enfuir, ou a me jeter à l'eau, maintenant. On va faire des gorges chaudes, me blaguer ! (*Considérant les chaises*) Ils étaient là... oui ! et au lieu de cette foule en délire dont j'écoutais d'avance les trépignements... (*Le garçon de café entre, pour ranger les chaises*) Ah ! fatale ambition, pernicieuse aux rois comme aux particuliers !... et pas moyen de faire un discours ! tous mes mots ont raté ! Comme je souffre ! comme je souffre ! (*Au garçon de café*) Ah ! vous pouvez les prendre ! je n'en ai plus besoin ! (*A part*) Leur vue me tape sur les nerfs, maintenant !

LE GARÇON DE CAFE, *à Onésime, sur l'estrade, et qui se trouve caché par la contrebasse* : Restez-vous là ?

ONESIME, *timidement* : Monsieur Rousselin !

ROUSSELIN : Ah ! Onésime !

ONESIME, *s'avançant* : Je voudrais trouver quelque chose de convenable... pour vous dire que je participe aux désagréments...

ROUSSELIN : Merci ! merci ! Car tout le monde m'abandonne !... jusqu'à Murel !

ONESIME : Il vient de sortir avec le clerc de Me Dodart !

ROUSSELIN : Si j'allais le trouver ? (*Regardant dehors*) Il y a encore trop de monde sur la place ; et le peuple est capable de se porter sur moi à des excès !...

ONESIME : Je ne crois pas !

ROUSSELIN : Cela s'est vu ! On peut être outragé, déchiré ! Ah ! la populace ! je comprends Néron !

ONESIME : Quand mon père a reçu cette lettre du préfet qui lui enlevait tout espoir, il a été comme vous, bien triste ! Cependant il a repris le dessus, à force de philosophie !

ROUSSELIN : Dites-moi, vous qui êtes excellent, vous n'allez pas me tromper ?

ONESIME : Oh !

ROUSSELIN : Est-ce que Monsieur votre père... (*Se retournant vers le garçon qui remue les chaises*) Il est irritant, ce garçon-là ! Laissez-nous tranquilles ! (*Le garçon sort*) Est-ce que votre père avait autant de voix qu'on le soutient ? Il m'a défilé une liste de communes !

ONESIME : Il est toujours sûr de soixante-quatre laboureurs. J'ai vu leurs noms.

ROUSSELIN, *à part* : C'est un chiffre, cela !

ONESIME : Mais... j'ai quelque chose pour vous. Une vieille femme, que je ne connais pas, m'a dit comme j'entrais à la séance : « Faites-moi le plaisir de remettre ce billet à M. Rousselin » (*Il le lui donne*)

ROUSSELIN : Une drôle de lettre ! Voyons un peu ! (*Lisant*) « Une personne qui s'intéresse à vous croit de son devoir de vous prévenir que Mme Rousselin... » (*Il s'arrête bouleversé*)

ONESIME : Dois-je porter la réponse ?

ROUSSELIN, *ricanant convulsivement* : La... la... la réponse ?

ONESIME : Oui, laquelle ?

ROUSSELIN, *furieux* : C'est un coup de pied pour l'imbécile qui fait de pareilles commissions ! (*Onésime s'enfuit*)

Une lettre anonyme, après tout ! je suis bien sot de m'en tourmenter. (*Il la froisse et la jette*) La haine de mes ennemis n'aura donc pas de bornes ! Voilà une machination qui dépasse toutes les autres ! C'est pour me distraire de la vie politique, pour me gêner dans ma candidature ! et on m'attaque jusqu'au fond de l'honneur ! Cette infamie-là doit venir de Gruchet... Sa bonne est sans cesse à rôder autour de la maison... (*Il ramasse la lettre, et lisant*) « Que votre femme a un amant ! » On n'est pas l'amant de ma femme ! - Quels sont les hommes qui peuvent être son amant ?

Est-ce assez bête !... Cependant, l'autre soir, sous les quinconces, j'ai entendu un soufflet, presque aussitôt un baiser ! J'ai bien vu miss Arabelle, mais sûrement elle n'était pas seule, puisque d'autre part, un soufflet ? Est-ce qu'un insolent se serait permis envers Mme Rousselin ?... Oh ! elle me l'aurait dit ? Et puis, le baiser, dans ce cas-là, eût précédé le soufflet, tandis que j'ai fort bien entendu un soufflet d'abord, et un baiser, ensuite ! Bah ! n'y pensons plus ! j'ai bien d'autres choses ! Non ! non ! tout à mon affaire ! (*Il va pour sortir*)

Scène IV : Rousselin, Gruchet.

GRUCHET : Il n'est pas là, M. Murel ?

ROUSSELIN : Vous venez me narguer, sans doute, jouir de ma défaite, ajouter vos persiflages...

GRUCHET : Pas du tout !

ROUSSELIN : Au moins, faut-il se servir d'armes loyales, Monsieur !

GRUCHET : Le droit est de mon côté !

ROUSSELIN : Je sais bien qu'en politique...

GRUCHET : Ce n'est pas la politique qui me fait agir, mais des intérêts plus humbles... M. Murel ...

ROUSSELIN : Eh ! je me moque de Murel !

GRUCHET : Voilà huit jours qu'il m'échappe, malgré ses promesses. Et il se conduit d'une manière abominable ! Non content de s'être livré sur moi à des violences, - je pouvais le traduire en justice ; je n'ai pas voulu, par respect du monde et considération pour l'industrie...

ROUSSELIN : Plus vite, je vous prie !

GRUCHET : M. Murel s'est engagé, en arrivant ici, dans des opérations de bourse qui furent d'abord heureuses ; et il a si bien fait... que... une première fois, je lui ai prêté dix mille francs. Oh ! il me les a rendus, et même avec des bénéfices ! Deux mois plus tard, autre prêt de cinq mille ! Mais la chance avait tourné. Une troisième fois...

ROUSSELIN : Est-ce que ça me regarde ?

GRUCHET : Bref, il me doit actuellement trente mille deux cent vingt-six francs et quinze centimes !

ROUSSELIN, *à part* : Ah ! c'est bon à savoir !

GRUCHET : Ce jeune homme a abusé de ma candeur ! Il me leurrait avec la perspective d'une belle affaire, un riche mariage.

ROUSSELIN, *à part* : Coquin !

GRUCHET : Par sa faute, je me trouve sans argent. Depuis quelque temps, j'en ai tellement dépensé ! (*Il soupire*) Et, puisque vous êtes son ami, arrangez-vous, priez-le, pour qu'il me rende ce qui m'appartient.

ROUSSELIN : Me demander cela, vous, mon rival

GRUCHET : Je n'ai pas fait le serment de l'être toujours ! J'ai du coeur, monsieur Rousselin ; je sais reconnaître les bons offices.

ROUSSELIN : Comment ! lorsque je possède une reconnaissance de six mille francs, prêtés autrefois pour commencer vos affaires, et dont les intérêts, depuis l'époque, montent à plus de vingt mille !

GRUCHET : C'est même là où je voulais en venir. Donnant, donnant !

ROUSSELIN : Je n'y suis plus du tout !

GRUCHET : Songez donc que beaucoup de personnes dépendent de moi, et que j'ai, sans qu'il y paraisse, pas mal d'influence ! Si vous me remettiez le papier en question, on pourrait s'entendre.

ROUSSELIN : Sur quoi ?

GRUCHET : Je lâcherais les électeurs.

ROUSSELIN : Et si je ne suis pas nommé ? Je perds mon argent !

GRUCHET : Vous êtes trop modeste !

ROUSSELIN : Hein ?

GRUCHET : A votre guise ! Jusqu'à la dernière minute, il sera temps ! Mais je vous répète que vous avez tort ! *(Il se dirige vers la gauche)*

ROUSSELIN : Où allez-vous donc par là ?

GRUCHET : Dans ce cabinet, où mon ami Julien doit être à travailler sur le procès-verbal de la séance. Je vous assure que vous avez tort !

Scène V : Rousselin, puis Murel

ROUSSELIN : Est-ce un piège, ou serait-ce la vérité ? Quant à Murel, c'est un sauteur qui faisait tout bonnement une spéculation. Oh ! je m'en doutais un peu ! Mais à présent, je ne vous pas pourquoi je me gênerais ; il a perdu son crédit sur le peuple, et ma foi ... *(Il sort)*

MUREL, *entre joyeux* : Pardon de vous avoir quitté si vite ! Je viens de chez Dodart. Quel événement, mon cher ! Un bonheur !...

ROUSSELIN : Ah ! vous en faites de belles ! Je suis obligé de recevoir vos créanciers. Gruchet exige trente mille francs !

MUREL : La semaine prochaine, il les aura !

ROUSSELIN : Encore vos forfanteries ! Jamais vous ne doutez de rien !... De même pour ma candidature ! On n'est pas en vérité moins habile ; et vous auriez dû plutôt...

MUREL : Soutenir Gruchet, n'est-ce pas ?

ROUSSELIN : C'est tout comme ! L'*Impartial*, depuis huit jours, n'a rien fait.

MUREL : J'étais en voyage ; et je suis revenu sans même attendre...

ROUSSELIN : Mauvaise excuse !

MUREL : La réclamation de Gruchet est une vengeance. Je me perds à cause de vous ; heureusement que...

ROUSSELIN : Quoi donc !

MUREL : Vous m'avez, en quelque sorte, promis la main de votre fille...

ROUSSELIN : Oh ! oh ! Entendons-nous !

MUREL : Mais vous ne savez peut-être pas que je viens d'hériter !

ROUSSELIN : De votre tante, peut-être ?

MUREL : Certainement !

ROUSSELIN : La plaisanterie est rebattue.

MUREL : Je vous jure que ma tante est morte !

ROUSSELIN : Eh bien, enterrez-la et ne me bernez pas avec vos histoires d'héritage.

MUREL : Rien de plus vrai ! Seulement, comme la pauvre femme a trépassé depuis mon départ, on cherche si quelquefois un autre testament...

ROUSSELIN : Ah ! il y a des *si* ! Eh bien, mon cher, moi, j'aime les gens sûrs des choses qu'ils disent et entreprennent.

MUREL : Monsieur Rousselin, vous oubliez trop ce que je peux faire pour vous !

ROUSSELIN : Pas grand'chose ! Les ouvriers ne vous écoutent plus !

MUREL : Vraiment ! Parce qu'il y a cinq ou six braillards, peut-être... des hommes que j'avais renvoyés de ma fabriques. Mais tous les autres !

ROUSSELIN : Pourquoi ne sont-ils pas venus ?

MUREL : Comment les amener, étant absent ?

ROUSSELIN, *à part* : Cela, c'est une raison.

MUREL : Vous ne connaissez pas leur humeur ; et je parie que d'ici à dimanche prochain, si je voulais, j'aurais le temps... Mais non, je ne m'en même plus... et... je recommanderai Gruchet.

ROUSSELIN, *à part* : Il me fait des menaces !... Est-ce que j'aurais encore des chances ? (*Haut*) Ainsi, vous croyez... que l'effet de la réunion... n'a pas été absolument mauvais ?

MUREL : Ah ! vous avez blessé le peuple !

ROUSSELIN : Mais j'en suis, du peuple ! Mon père était un modeste travailleur ! Voilà ce qu'il faut leur dire, mon bon Murel, et j'ai souffert pour eux, car le Gouvernement a mis la main sur moi, là, tout à l'heure ! Retournez à la filature.

MUREL : Mais écoutez !... j'apporte... - on n'attend plus que le certificat de décès de mon cousin...-

ROUSSELIN : Faites-leur comprendre !...

MUREL : Premièrement, une ferme !

Scène VI : les mêmes, Mme Rousselin, Louise

MADAME ROUSSELIN, à la cantonade : Louise, suis-moi donc ! Qu'as-tu à regarder partout ? (*A son mari*) Ah ! je te trouve enfin ; j'étais inquiète. S'il y a du bon sens !

ROUSSELIN : Je ne pouvais pas...

LOUISE, *apercevant Murel* : Mon ami !

MUREL : Louise !

MADAME ROUSSELIN, *scandalisée* : Que signifie ? Est-ce une tenue pour une jeune personne ? Et vous-même, Monsieur, une pareille familiarité !...

MUREL : Mon Dieu, Madame, M. Rousselin pourra vous dire :

MADAME ROUSSELIN : Je suis curieuse, en effet, de voir pour quelles raisons, ma fille...

ROUSSELIN : Ma chérie, d'abord tu comprendras...

LOUISE, *à Murel, à part* : C'est moi qui ai poussé ma mère à venir ; je ne vous savais pas ici ; pas d'autre moyen !...

MUREL, *de même* : Il faut brusquer tout ; je vous dirai pourquoi. (*S'avançant vers M. et Mme Rousselin*) Madame, bien qu'on ait l'habitude d'employer pour de telles démarches des intermédiaires, je m'en passe forcément, et je vous prie de m'accorder en mariage Mlle Louise.

MADAME ROUSSELIN : Monsieur, mais Monsieur ! on ne prend pas les gens...

MUREL, *vite* : Ma nouvelle position de fortune me permet...

ROUSSELIN : Ah ! il faut voir !

MADAME ROUSSELIN : Cela est si en dehors des procédés ordinaires...

LOUISE, *souriant* : Oh ! maman !

MADAME ROUSSELIN : Et cette inconvenance, dans un endroit public !

Julien entre par la porte de gauche.

Scène VII : les mêmes, Julien.

JULIEN, *à Rousselin* : Je viens, Monsieur, me mettre à votre disposition.

ROUSSELIN : Vous ?

JULIEN : Oui, moi, absolument !

MUREL, *à part* : Qui l'amène ?

JULIEN : Mon journal ayant une autorité de vieille date dans le pays, je peux vous être utile.

ROUSSELIN, *ébahi* : Mais Murel ?

JULIEN : J'ai entendu à travers cette cloison tout ce qui s'est passé à la séance ; et il m'est facile d'en faire un compte-rendu favorable (*désignant Murel*), avec la permission, toutefois, de mon chef.

MUREL : Parbleu ! depuis assez longtemps...

ROUSSELIN : Comment vous exprimer...

MADAME ROUSSELIN, *bas à son mari* : Tu vois que j'ai réussi, hein ? (*Bas à Julien*) Je vous remercie.

JULIEN, *de même* : Vos yeux me soutenaient ! c'est fait !

ROUSSELIN, *à sa femme* : Il est charmant ! - Défendu par vous, qui êtes un polémiste !...

MUREL : Un talent flexible, clair, pittoresque !

ROUSSELIN : Je crois bien !

MUREL : Et d'une violence quand il veut s'en donner la peine. (*Bas à Julien*) Dites que l'idée vient de moi, vous m'obligerez.

JULIEN : Malgré les arguments de notre ami Murel, - car il vous prône avec une ardeur !... - je demeurais dans mon obstination (*regardant Mme Rousselin*) mais tout à coup, comme éclairé par une lumière, et obéissant à une voix, j'ai vu, j'ai compris.

ROUSSELIN : Ah ! cher Monsieur, je suis pénétré de reconnaissance !

JULIEN, *bas à Mme Rousselin* : Quand vous reverrai-je ?

MADAME ROUSSELIN, *de même* : Je vous le ferai savoir.

ROUSSELIN, *à Julien* : Par exemple, je ne sais pas comment vous vous y prendrez !

JULIEN, *gaiement* : Ceci est mon affaire !

ROUSSELIN, *à sa femme* : Prie donc M. Julien de venir ce soir dîner chez nous, en famille.

MADAME ROUSSELIN, *faisant une révérence* : Mais certainement, avec le plus grand plaisir.

JULIEN, *saluant* : Madame !



ACTE QUATRE

Le cabinet de Rousselin. Au fond, une large ouverture avec la campagne à l'horizon. Plusieurs portes.

A gauche, un bureau sur lequel se trouve une pendule.

Scène I : Pierre, puis le garde champêtre, puis Félicité.

PIERRE, *à la cantonade, d'une voix très haute* : François, allez prendre dans le char à bancs huit messieurs à Saint-Léonard, et vous ne refermerez pas la grille ! - Il faut qu'Elisabeth porte encore des bulletins. - Vous n'oublierez pas, en revenant, le papetier pour les cartes de visite.

Entre un commissionnaire qui halète sous un ballot de journaux.

C'est lourd, hein ? mon brave... Mettez cela ici ; bon ! (*L'homme dépose son ballot par terre, près d'un autre beaucoup plus grand*) Et descendez vous rafraîchir à la cuisine. On y boit du champagne dans des pots à confiture ; rien ne coûte, vu la circonstance !

Ce soir, l'élection, et la semaine prochaine, Paris ! Voilà assez longtemps que j'en rêve le séjour, principalement pour les huîtres et le bal de l'Opéra ! (*Considérant les deux tas de journaux*) L'article de M. Julien, encore ! A qui en distribuer ? Tout le monde en a, sans exagération, au moins trois exemplaires ! Et il nous en reste !... N'importe, à l'ouvrage !

Il commence à diviser le tas par petits paquets. Entre le garde champêtre.

Ah ! père Morin, aujourd'hui vous êtes en retard !

LE GARDE CHAMPETRE : C'est qu'il y a eu, chez M. Murel, une espèce d'émeute ; les ouvriers maintenant, sont contre lui [on parle même de faire venir la troupe]. Ah ! ça ne va pas ! ça ne va pas ! (*Il se met à aider Pierre. Entre Félicité*)

PIERRE : Tiens, Félicité ! Bonjour, madame Gruchet.

FELICITE : Malhonnête !

PIERRE : Je vous croyais fâchée depuis que votre maître nous fait concurrence ?

FELICITE, *sèchement* : Ça ne me regarde pas !... J'ai une commission pour le vôtre.

PIERRE : Il est sorti.

FELICITE : Mais il rentrera pour déjeuner ?

PIERRE : Est-ce qu'on déjeune ? Est-ce qu'on a le temps ! Monsieur, du matin au soir, n'arrête pas, Madame porte des secours à domicile, et Mademoiselle, avec un grand tablier, distribue des potages aux pauvres !

FELICITE : Et l'institutrice ?

PIERRE : Oh ! plus gnian-gnian que jamais ! (Au garde champêtre) Non ! comme cela ! (Pliant un journal) C'est Monsieur qui m'a appris, de manière à ce que l'on voie, du premier coup d'oeil, l'article.

LE GARDE CHAMPETRE : Il cause dans l'arrondissement une agitation !...

PIERRE : Pour être tapé, il l'est.

FELICITE : En attendant, n'y aurait-il pas moyen de lui dire un mot, à votre Anglaise ?

PIERRE, *désignant la porte de gauche* : Sa chambre est par là, au fond du corridor, à droite.

FELICITE : Oh ! je sais. (*Elle se dirige vers la porte*)

PIERRE : Notre patron !

Scène II : les mêmes, Rousselin

ROUSSELIN, *en entrant, presse chaleureusement la main de Pierre* : Mon cher ami...

PIERRE, *étonné* : Mais, Monsieur ?...

ROUSSELIN : Une distraction, c'est vrai. L'habitude de donner au premier venu des poignées de main est plus forte que moi... J'en ai la paume enflée (*Au garde champêtre*) Ah ! très bien ! (*Lui glissant de l'argent de manière discrète*) Merci !... et... ne craignez pas... si jamais vous aviez besoin...

LE GARDE CHAMPETRE, *avec un geste pour le rassurer* : Oh ! (*Il sort avec Pierre qui l'aide à porter les journaux*)

ROUSSELIN : Il enfonce toutes les objections, l'article ! - démontrant, fort bien qu'il est absurde d'avoir des opinions arrêtées d'avance, et que ma conduite est par là plus sage et plus loyale. Il vante mes lumières administratives ; il dit même que j'ai fait mon droit. - J'ai poussé jusqu'au premier examen. - Et avec des tournures de style !... - C'est pourtant à ma femme que je dois cela !

FELICITE, *s'avançant, et lui remettant une lettre* : De la part de M. Gruchet !

ROUSSELIN : Ah ! (*Lisant*) « La quittance, et je me désiste. Vous pouvez la confier à ma bonne. »

Diable ! Voilà ce qu'on appelle vous mettre le couteau sous la gorge.

Mais, s'il se retire, pas d'autre concurrent, et je suis nommé ! Mon Dieu, oui ! C'est bien clair ! La somme est lourde, cependant, et je n'aurai plus contre lui aucun moyen... Eh ! quand il sera élu, la belle avance ! Pour six mille francs, dont je ne parlais pas, que j'avais oubliés... A quoi me serviraient-ils ? Bah ! on n'a rien sans sacrifice ! (*Il ouvre son bureau*) Tenez ! (*Donnant un petit papier à Félicité*) Dépêchez-vous ! votre maître attend !

FELICITE : Merci, Monsieur ! (*Elle sort*)

ROUSSELIN : La démission est tardive ! Bah ! le scrutin ne fait que d'ouvrir, et quand j'y perdrais quelques voix...

Scène III : Rousselin, Murel, Dodart

MUREL : Ah ! maintenant vous me croirez. Je vous amène le notaire avec toutes ses preuves.

DODART : Voici les actes de l'état civil, et l'extrait d'inventaire établissant les droits et qualités de mon client la succession de Mme veuve Murel de Montélimart, sa tante.

ROUSSELIN : Mes compliments !

MUREL : Ainsi, rien ne s'oppose plus à ce que...

ROUSSELIN : Quoi ? Qu'est-ce que vous dites ?

MUREL : Mon mariage ?

ROUSSELIN : Et comment voulez-vous que dans un jour pareil ?

MUREL : Sans doute ! Cependant, sans rien décider, on pourrait convenir...

ROUSSELIN, à *Dodart* : Savez-vous quelque chose de nouveau ? On ne vous a pas dit, par hasard, que Gruchet...

MUREL : Mon cher, il me semble que vous pourriez accorder plus d'attention...

ROUSSELIN : Non ! pas de bavardage ! Vous feriez mieux de ne pas quitter vos hommes ; le bruit court même qu'ils se disposent...

MUREL : Mais j'ai amené exprès Dodart !

ROUSSELIN : Allez-vous en ! Nous causerons ensemble de votre affaire !

MUREL : Vous consentez, alors ? c'est bien sûr ?

ROUSSELIN : Oui, mais ne perdez pas votre temps !

MUREL, *sortant vivement* : Ah ! comptez sur moi ! Quand je devrais leur donner de ma bourse une augmentation !... (*Il sort*)

Scène IV : Rousselin, Dodart, puis Marchais,
puis Pierre, puis Arabelle

ROUSSELIN : Un bon enfant, ce Murel !

DODART : Néanmoins, il se trompe ! Les ouvriers maintenant se moquent de lui ! Quant à sa fortune, par exemple...

MARCHAIS : Serviteur ! M. de Bouvigny m'envoie chercher votre réponse.

ROUSSELIN : Comment ?

MARCHAIS : La réponse à la chose que M. Dodart vous a communiquée ?

DODART, *se frappant le front* : Quelle étourderie ! la première peut-être, qui m'arrive dans la carrière du notariat !

MARCHAIS, *à Rousselin* : Et il demande un mot d'écrit.

ROUSSELIN : Mais ?...

DODART, *à Rousselin* : Je vais vous dire. (*A Marchais*) Patientez quelques minutes dans la cour, n'est-ce pas ? (*Marchais sort*) M. de Bouvigny est donc venu, il y a trois jours, m'affirmer encore une fois qu'il tenait à votre alliance...

ROUSSELIN : Je le sais.

DODART : Et que si vous vouliez, - dame ! on se sert des moyens que l'on a, on utilise les armes que l'on possède ! Ce n'est peut-être pas toujours extrêmement bien... mais...

ROUSSELIN : Ah ! vous avez une façon de parler !

DODART : Sans l'affaire de Murel, qui est tombée dans mon étude, et qui a pris tous mes instants, je serais vite accouru.

ROUSSELIN : Au fait, je vous prie !

DODART : Si vous accordez votre fille à son fils, il est sûr, entendez-vous, le comte m'a dit qu'il était sûr de vous faire élire, ne serait-ce qu'en amenant aux urnes soixante-quatre laboureurs.

ROUSSELIN : Cet envoi de Marchais est une sommation ?

DODART : Absolument.

ROUSSELIN : Eh bien ?... et Murel !

DODART : En effet, vous venez de lui promettre.

ROUSSELIN : Lui ai-je promis ?

DODART : Oh ! légèrement !

ROUSSELIN : Pour ainsi dire, presque pas !... Cependant... Enfin, que me conseillez-vous ?

DODART : C'est grave ! très grave ! Des liens d'amitiés, des rapports d'intérêt même m'attachent à M. de Bouvigny, et je serais enchanté pour moi...

D'autre part, je ne vous cache pas que M. Murel, maintenant... *(A part)* Un contrat ! *(Haut)* C'est à vous de réfléchir, de voir, de peser les considérations ! D'un côté le nom, de l'autre, la fortune. Certainement, Murel devient un parti. Cependant, le jeune Onésime...

ROUSSELIN : Que faire ? Eh ! ma femme, que j'oubliais ! D'ailleurs, je ne peux pas agir sans sa volonté. *(Il sonne)* Tout le monde est donc mort, aujourd'hui ! *(Il crie)* Ma femme ! Pierre ! *(A Pierre qui accourt)* Dites à Madame que j'ai besoin d'elle !

PIERRE : Madame n'est pas dans la maison !

ROUSSELIN : Voyez au jardin ! *(Pierre sort)* Elle découvrira un expédient ; elle est quelquefois d'un tact...

DODART : En de certaines circonstances, je consulte, comme vous, mon épouse, et je dois lui rendre cette justice...

PIERRE *rentre* : Monsieur, je n'ai pas vu Madame !

ROUSSELIN : N'importe ! trouvez-là !

PIERRE : La cuisinière suppose que Madame est sortie depuis longtemps.

ROUSSELIN : Pour où aller ?

PIERRE : Elle ne l'a pas dit !

ROUSSELIN : Vous en êtes sûr ?

PIERRE : Oh ! *(il sort)*

ROUSSELIN : C'est extraordinaire ! jamais de sa vie !...

ARABELLE, *entrant fort émue* : Monsieur ! Monsieur ! Il faut que je vous parle ! écoutez-moi ! une chose importante ! oh ! très sérieuse, Monsieur !

DODART : Dois-je me retirer, Mademoiselle ? (Signe affirmatif d'Arabelle ; il sort)

Scène V : Rousselin, Miss Arabelle

ROUSSELIN : Que me voulez-vous ? dépêchons !

MISS ARABELLE : Mon Dieu, Monsieur, pardonnez-moi si j'ose... c'est dans votre intérêt ! L'absence de Madame paraît vous... contrarier ? et je crois pouvoir...

ROUSSELIN : Est-ce que par hasard ?...

MISS ARABELLE : Oui, Monsieur, le hasard précisément ! - Votre femme est avec M. Julien !

ROUSSELIN, *abasourdi* : Comment ?... (*Puis tout à coup*) Sans doute ! pour mon élection !

MISS ARABELLE : Je ne crois pas ! car je les ai rencontrés à la Croix bleue, entrant dans le petit pavillon, - vous savez, le rendez-vous de chasse, - et j'ai entendu cette phrase de M. Julien, - sans la comprendre peut-être, malgré l'explication que cherchait à m'en donner M. Gruchet, à qui j'en parlais tout à l'heure, et qui, lui, avait l'air de comprendre mieux que moi : « J'en sortirai avant vous, et pour vous faire connaître si vous pouvez rentrer sans crainte, j'agiterai, derrière moi, mon mouchoir ! »

ROUSSELIN : Impossible !!... des preuves, miss Arabelle ! J'exige des preuves !

Scène VI : les mêmes, Dodart, puis Louise

DODART, *entre vivement* : Marchais ne veut plus attendre ! Du haut de votre vignot dans le parc, il croit même apercevoir M. de Bouvigny qui descend la côte, au milieu d'une grande foule !

ROUSSELIN : Les soixante-quatre laboureurs !

DODART : Le comte peut les faire voter pour Gruchet !

ROUSSELIN : Eh ! non ! puisque Gruchet... après tout, ce misérable-là... on ne sait pas !

DODART : Ou mettre des bulletins blancs !

ROUSSELIN : C'est assez pour me perdre !

DODART : Et l'heure avance !

ROUSSELIN, *regardant la pendule* : D'un quart sur la Mairie, heureusement ! Que Marchais retourne vers le comte, le supplier, pour qu'il m'accorde au moins... Où est Louise ? Miss Arabelle, appelez Louise ! (*Arabelle sort*) Comment la convaincre ?

DODART : Si vous pensez que mon intervention...

ROUSSELIN : Non, ça la blesserait ! Tenez-vous en bas, et dès que j'aurai son consentement... Mais Bouvigny demande une lettre ! Est-ce que je pourrai jamais...

DODART : La parole d'honneur suffira. Et puis, je reviendrai vous dire...

ROUSSELIN : Eh ! vous n'aurez pas le temps ! A 4 heures, le scrutin ferme. Courez vite !

DODART : Alors, j'irai tout de suite à la Mairie...

ROUSSELIN : Que je voudrais y être, pour savoir plus tôt...

DODART : Ce sera vite fait !

ROUSSELIN : Eh ! avec votre lenteur...

DODART : En cas de succès, je vous ferai de loin un signal.

ROUSSELIN : Convenu !

LOUISE, *entrant* : Tu m'as fait demander ?

ROUSSELIN : Oui, mon enfant (*A Dodart*) Allez vite, cher ami !

DODART, *indiquant Louise* : Il faut bien que j'attende la décision de Mademoiselle !

ROUSSELIN : Ah ! c'est vrai ! (*Dodart sort*)

Scène VII : Rousselin, Louise

ROUSSELIN : Louise ! tu aimes ton père, n'est-ce pas ?

LOUISE : Oh, cette question !

ROUSSELIN : Et tu ferais tout pour lui...

LOUISE : Tout ce qu'on voudrait !

ROUSSELIN : Eh bien, écoute-moi. Dans les existences les plus tranquilles, des catastrophes surviennent. Un honnête homme, quelquefois, se laisse aller à des égarements. Supposons, par exemple, - c'est une supposition, pas autre chose, - que j'aie commis une de ces actions, et que pour me tirer de là...

LOUISE : Mais vous me faites peur !

ROUSSELIN : N'aie pas peur, ma mignonne ! C'est moins grave ! Enfin, si on te demandait un sacrifice, tu te résignerais !... ce n'est pas un sacrifice que je te demande, une concession seulement ! Elle te sera facile. Les rapports entre vous sont nouveaux ! Il faudrait donc, ma pauvre chérie, ne plus songer à Murel !

LOUISE : Mais je l'aime !

ROUSSELIN : Comment ! Tu t'es laissé prendre à ses manières, à tous les embarras qu'il fait ?

LOUISE : Moi, je lui trouve très bon genre !

ROUSSELIN : Et puis, je ne peux pas donner des détails, mais entre nous, il a des moeurs...

LOUISE : Ce n'est pas vrai !

ROUSSELIN : Cousu de dettes ! Au premier jour, on le verra décamper !

LOUISE : Pourquoi ? Maintenant il est riche !

ROUSSELIN : Ah ! si tu tiens à la fortune, je n'ai rien à dire. Je te croyais des sentiments plus nobles !

LOUISE : Mais le premier jour, je l'ai aimé !

ROUSSELIN : Tu as ton petit amour-propre aussi, toi ! avoue-le ! Tu ne dédaignes pas le flafla, tout ce qui brille, les titres ; et tu serais bien aise, à Paris, - quand je vais être député, - de faire partie du grand monde, de fréquenter le faubourg Saint-Germain... Veux-tu être comtesse ?

LOUISE : Moi ?

ROUSSELIN : Oui, en épousant Onésime.

LOUISE : Jamais de la vie ! un sot qui ne fait que regarder la pointe de ses bottines, [dont on ne voudrait pas pour valet de chambre], incapable de dire deux mots ! Et j'aurais de charmantes belles-soeurs ! [Elles ne savent pas l'orthographe !] et un joli beau-père ! qui ressemble à un fermier. Avec tout cela un orgueil, et une manière de s'habiller ! Elles portent des gants de bourre de soie !

ROUSSELIN : Tu es bien injuste ! Onésime, au fond, a beaucoup plus d'instruction que tu ne penses. Il a été élevé par un ecclésiastique éminent, et la famille remonte au XIIe siècle. Tu peux voir dans le vestibule un arbre généalogique. Pour ces dames, parbleu, ce ne sont pas des lionnes... mais enfin !... et quant à M. Bouvigny, on n'a pas plus de loyauté, de...

LOUISE : Mais vous le déchiriez depuis la candidature ; et il vous le rendait. Ce n'est pas comme Murel, qui vous a défendu, celui-là ! Il vous défend encore ! Et c'est lui que vous me dites d'oublier ! Je n'y comprends rien ! Qu'est-ce qu'il y a ?

ROUSSELIN : Je ne peux pas t'expliquer ; mais pourquoi voudrais-je ton malheur ? Doutes-tu de ma tendresse, de mon bon sens, de mon esprit ? Je connais le monde, va ! Je sais ce qui te convient ! Tu ne nous quitteras pas ! Vous vivrez chez nous ! Rien ne sera changé ! Je t'en prie, ma Louise chérie, tâche !

LOUISE : Ah ! vous me torturez !

ROUSSELIN : Ce n'est pas un ordre, mais une supplication ! (*Il se met à genoux*) Sauve-moi !

LOUISE, *la main sur son coeur* : Non ! je ne peux pas !

ROUSSELIN, *avec désespoir* : Tu te reprocheras, bientôt, d'avoir tué ton père !

LOUISE, *se levant* : Ah ! faites comme vous voudrez, mon Dieu ! (*Elle sort*)

ROUSSELIN, *courant au fond* : Dodart, ma parole d'honneur, vivement ! (*Il redescend*) - Voilà de ces choses qui sont pénibles ! Pauvre petite ! Après tout, pourquoi n'aimerait-elle pas ce mari-là ? Il est aussi bien qu'un autre ! Il sera même plus facile à conduire que Murel. Non, je n'ai pas mal fait, tout le monde sera content, car il plait à ma femme !... Ma femme !... Ah ! encore ! C'est ce serpent d'Arabelle avec ses inventions !... Malgré moi... je...

Scène VIII : Rousselin, et successivement Voinchet,
Hombourg, Beaumesnil, Ledru

ROUSSELIN, apercevant Voinchet : Vous n'êtes pas à voter, vous ?

VOINCHET : Tout à l'heure ! Nous sommes quinze de Bonneval qui s'attendent au Café Français, pour aller de là tous ensemble à la Mairie !

ROUSSELIN, *d'un air gracieux* : En quoi puis-je vous être utile ?

VOINCHET : L'ingénieur vient de m'apprendre que le chemin de fer passera décidément par Saint-Mathieu ! J'avais donc acheté, tout exprès, un terrain ; et pour en avoir une indemnité plus forte, j'avais même créé une pépinière ! Si bien que me voilà dans l'embarras. Je veux changer d'industrie ; et comment me défaire, tout de suite, d'environ cinq cents bergamottes, huit cents passe-colmar, trois cents empereurs de la Chine, plus de cent soixante pigeons ?

ROUSSELIN : Je n'y peux rien !

VOINCHET : Pardon ! Comme vous avez derrière votre parc un sol excellent, - rien d'autre que du terreau, - à raison de trente sous l'un dans l'autre, je vous céderais avec facilité...

ROUSSELIN, *le reconduisant* : Bien ! bien ! Nous verrons plus tard !

VOINCHET : Le marché est fait, n'est-ce pas ? Vous recevrez demain la première voiture ! Oh ! ça ira ! Je vais rejoindre les amis ! (*Il sort par le fond*)

HOMBOURG, *entrant par la gauche* : Il n'y a pas à dire, monsieur Rousselin, il faut que vous me preniez...

ROUSSELIN : Mais je les ai, vos alezans ! Depuis trois jours ils sont dans mon écurie !

HOMBOURG : C'est leur place ! Mais pour les charrois, les gros ouvrages, M. Bouvigny (vous le battez toujours, celui-là) m'avait refusé une forte jument ! qui n'est pas une affaire, - quarante pistoles !

ROUSSELIN : Vous voulez que je l'achète !

HOMBOURG : Ça me ferait plaisir !

ROUSSELIN : Eh bien, soit !

HOMBOURG : Faites excuse, Monsieur Rousselin, mais... est-ce trop vous demander que... un petit acompte sur les alezans, ou le reste, à votre idée ?...

ROUSSELIN : Non ! (*Il ouvre son bureau, et en tirant à lui un des tiroirs*) A la Mairie, où en sommes-nous ?

HOMBOURG : Oh ! ça va bien !

ROUSSELIN : Vous y avez été ?

HOMBOURG : Parbleu !

ROUSSELIN, *à part, en repoussant le tiroir* : Alors, rien ne presse !

HOMBOURG, *qui a vu le mouvement* : C'est-à-dire que j'y ai été... pour prendre ma carte. J'ai même le temps tout juste ! (*Rousselin ouvre de nouveau son tiroir et donne de l'argent*) Merci de votre obligeance ! (*Fausse sortie*) Vous devriez faire un coup, monsieur Rousselin ; j'ai un bidet cauchois...

ROUSSELIN : Oh ! assez !

HOMBOURG : Etant un peu rafraichi, ça ferait un poney pour Mademoiselle.

ROUSSELIN, *à part* : Pauvre Louise !

HOMBOURG : Quelque chose de coquet, enfin, une distraction !

ROUSSELIN, *soupirant* : Oui je prendrai le poney ! (*Hombourg sort par la gauche*)

BEAUMESNIL, *sur le seuil de la porte, à droite* : Deux mots seulement ; je vous amène mon fils.

ROUSSELIN : Pourquoi faire ?

BEAUMESNIL : Il est dans la cour, où il s'amuse avec le chien. Voulez-vous le voir ? C'est celui dont je vous avais parlé, relativement à une bourse. Nous l'espérons, d'ici à peu.

ROUSSELIN : Je ferai tout mon possible, certainement !

BEAUMESNIL : Ces marmots-là coûtent si cher ! Et j'en ai sept, Monsieur, forts comme des Turcs !

ROUSSELIN, *à part* : Oh !

BEAUMESNIL : A preuve que son maître de pension me réclame deux trimestres ; ... et bien que la démarche... soit humiliante, si vous pouviez m'avancer...

ROUSSELIN, *ouvrant le tiroir* : Combien les trimestres ?

BEAUMESNIL *exhibe un long papier* : Voilà ! (*Il en donne un autre*) Il y a, de plus, quelques fournitures ! (*Rousselin donne de l'argent*) Je cours vite rapporter chez moi cette bonne nouvelle. Franchement, j'étais venu exprès.

ROUSSELIN : Comment ! et mon élection ?

BEAUMESNIL : Je croyais que c'était pour demain. Je vis tellement renfermé dans ma famille, dans mon petit cercle ! Mais je me rends à mes devoirs, tout de suite ! tout de suite ! (*Il sort par la droite*)

LEDRU, *entrant par le fond* : Fameux ! C'est comme si vous étiez nommé !

ROUSSELIN : Ah !

LEDRU : Gruchet se retire. On le sait depuis deux heures. Il a raison, c'est prudent ! Pour dire le vrai, je l'ai, en dessous, pas mal démolé ; et vous devriez reconnaître mon amitié, en tâchant de me faire avoir... (*Il montre sa boutonnière*)

ROUSSELIN, *bas* : Le ruban ?

LEDRU, *très haut* : Si je ne le méritais pas, je ne dirais rien! mais nom d'un nom !... Ah ! je vous trouve assez froid, monsieur Rousselin !

ROUSSELIN : Mais, cher ami, je ne suis pas encore ministre !

LEDRU : N'importe ! J'ai derrière moi vingt-cinq hommes, des gaillards, - Heurtelot en tête, avec des ouvriers de Murel, - qui sont maintenant sous les halles à faire une partie de bouchon. Je leur ai dit que j'allais vous proposer un accommodement, et ils m'attendent pour se décider. Or, je vous préviens que si vous ne me jurez pas de m'obtenir la croix d'honneur !...

ROUSSELIN : Eh ! je vous en achèterai quatre d'étrangères !

LEDRU : AU pas de course, alors ! (*Il sort vivement*)

Scène IX : Rousselin, seul, regardant au fond

ROUSSELIN : Il aura le temps ! on a encore cinq minutes ! Dans cinq minutes le scrutin ferme, et alors ?...

Je ne rêve donc pas ! C'est bien vrai ! je pourrais le devenir ! Oh ! circuler dans les bureaux, se dire membre d'une commission, être choisi quelquefois comme rapporteur, ne parler toujours que budget, amendements, sous-amendements, et participer à un tas de choses... d'une conséquence infinie ! Et chaque matin, je verrai mon nom imprimé dans tous les journaux, même dans ceux dont je ne connais pas la langue !

Le jeu ! la chasse ! les femmes ! est-ce qu'on aime quelque chose comme ça ? Mais pour l'obtenir, je donnerais ma fortune, mon sang, tout ! Oui ! j'ai bien donné ma fille ! ma pauvre fille ! (*Il pleure*) J'ai des remords maintenant ; car je ne saurai jamais si Bouvigny a tenu parole. On ne signe pas les votes !
Quatre heures sonnent.

C'est fait ! On dépouille le scrutin ; ce sera vite fini ! A quoi vais-je m'occuper pendant ce temps-là ? Quelques intimes, quand ce ne serait que Murel qui est si actif, devraient être ici pour m'apprendre les premiers bulletins ! Oh ! les hommes ! dévouez-vous donc pour eux ! Si le pays ne me nomme pas... Eh bien, tant pis ! qu'il en trouve d'autres ! J'aurais fait mon devoir ! (*Il trépigne*) Mais arrivez donc ! arrivez donc ! Ils sont tous contre moi, les

misérables ! C'est à en mourir ! Ma tête se prend, je n'y tiens plus ! J'ai envie de casser mes meubles !

Scène X : Rousselin, un mendiant aveugle, qui joue de la vielle.

ROUSSELIN : Ah ! ce n'est pas un électeur, celui-là ? On peut le bousculer ! Qui vous a permis...

LE MENDIANT : La maison est ouverte ; et des camarades m'ont dit qu'on y faisait du bien à tout le monde, mon cher monsieur Rousselin du bon Dieu ! On ne parle que de vous ! Donnez-moi quelque chose ? Ça vous portera bonheur !

ROUSSELIN, *à lui-même* : Ça me portera bonheur ! (*Il met deux doigts dans la poche de son gilet, rêvant*) L'aumône, faite en des circonstances suprêmes, a peut-être une puissance que l'on ne sait pas ? et j'aurais dû, ce matin, entrer dans une église...

LE MENDIANT, *faisant aller la vielle* : La charité, s'il vous plait !

ROUSSELIN, *ayant palpé ses poches* : Eh ! je n'ai plus d'argent sur moi !

LE MENDIANT, *jouant toujours* : Quelque chose, s'il vous plait !

ROUSSELIN, *fouillant les tiroirs de son bureau* : Non ! pas un sou ! pas un liard ! J'ai tant donné depuis ce matin ! Cet instrument m'agace ! Ah ! je trouverai bien un peu de monnaie qui traîne.

LE MENDIANT : La charité, s'il vous plait ! Vous qu'on dit si riche ! C'est pour avoir du pain ! Ah ! que je suis si faible ! (*Près de tomber, il se soutient à la porte*)

ROUSSELIN, *découragé* : Je ne peux pas battre un aveugle !

LE MENDIANT : La moindre des choses ! je prierai le bon Dieu pour vous !

ROUSSELIN, *arrachant sa montre de son gousset* : Eh bien, prenez ça ! et le ciel sans doute aura pitié de moi ! (*Le mendiant décampe vite, Rousselin regarde la pendule*) On ne vient pas ! Il y a quelque malheur ! personne n'ose me le dire ! J'irais bien, mais les jambes... Ah ! c'est trop... tout me semble tourner ! Je vais m'évanouir ! (*Il s'affaisse sur le canapé*)

Scène X : Rousselin, Miss Arabelle.

MISS ARABELLE, le touchant à l'épaule : Regardez ! *(Du doigt, elle indique l'horizon ; Rousselin se penche pour voir)* Au bas du sentier, en face l'école, au-dessus de la haie.

ROUSSELIN : Quelque chose de blanc qui s'agite ?

MISS ARABELLE : Le mouchoir !...

ROUSSELIN : Mais... je ne distingue pas... *(Puis, tout à coup, poussant un cri)* Ah ! que je suis bête ! c'est Dodart ! Victoire ! Oui, ma bonne Arabelle. Bien sûr ! tenez ! on accourd par ici !

MISS ARABELLE : Du monde sur les portes ! des hommes avec des fusils ! *(Coups de feu)*

ROUSSELIN : C'est pour me célébrer ! Bon ! encore ! toujours ! Pif ! Paf ! *(Silence)* Ecoutez-donc, mon Dieu ! *(Bruits de pas rapides)*

Scène XI : les mêmes, Gruchet, puis tout le monde.

ROUSSELIN, se précipitant vers Gruchet : Gruchet ! quoi ? parlez ! Eh bien ? - Je le suis ?

GRUCHET, le regarde des pieds à la tête, puis éclate de rire : Ah ! je vous en répons !

TOUS, entrant à la fois, par tous les côtés : Vive notre député ! Vive notre député !